

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS
2023 / 2024

IES PEÑAS NEGRAS

MORA (TOLEDO)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. CONSIDERACIONES GENERALES
 - 2.1. Marco Normativo
 - 2.2. Contextualización
3. OBJETIVOS.
 - 3.1. Objetivos generales de etapa de 1º y 3º ESO (LOMLOE)
 - 3.2. Objetivos generales de etapa de 2º y 4º ESO (LOMCE)
 - 3.3. Objetivos generales de etapa de Bachillerato (LOMLOE)
4. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO. COMPETENCIAS CLAVE
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS
 - 5.1. Competencias específicas
 - 5.2. Criterios de evaluación
 - 5.3. Saberes básicos
 - 5.4. Contribución de la materia a la consecución de las Competencias Clave
6. METODOLOGÍA
 - 6.1. Materiales y recursos didácticos
 - 6.2. Organización en Unidades Didácticas. Secuenciación y temporalización
 - 6.3. Agrupamientos y espacios
 - 6.4. Organización de tiempos
7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA
8. EVALUACIÓN
 - 8.1. Criterios de evaluación. Ponderaciones
 - 8.2. Instrumentos de evaluación
 - 8.3. Criterios de calificación
 - 8.3.1. Rúbricas
 - 8.3.2. Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje: UUD, trimestral y final
 - 8.4. Recuperación del proceso de aprendizaje
 - 8.5. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente
9. PROGRAMACIONES DE AULA
10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. INTRODUCCIÓN

Para la elaboración de esta programación didáctica hemos tenido en cuenta que el aprendizaje de una lengua extranjera forma parte de la formación integral de todo alumno. La lengua extranjera participa no sólo del **contexto interdisciplinar** del alumno, sino que le permite además ampliar su mundo escolar, familiar, social, hacia el **diálogo intercultural** entre personas que hablan la misma lengua: Francia y los países francófonos.

Tratamos de hacer comprender a los alumnos que el aprendizaje de una segunda lengua extranjera puede aportarles una mayor posibilidad de acceso tanto a una formación secundaria post-obligatoria como al **mundo laboral**.

Pretendemos que los alumnos aprendan a comunicarse en francés, tanto de forma oral como de forma escrita, y desarrollen las competencias necesarias. En este sentido, los objetivos y contenidos siguen las directrices del **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**.

Asimismo, nuestros objetivos se inscriben en el marco de referencia de los Principios Educativos del **Proyecto Educativo de Centro**.

Nuestra finalidad es, por tanto, asegurar una **formación integral** de los alumnos:

- Proporcionarles formación y madurez tanto intelectual como humana.
- Conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.
- Capacitar a los alumnos para acceder a la educación superior.

La enseñanza del francés segundo idioma en la ESO y Bachillerato cuenta con criterios comunes que determinan las programaciones de los cursos y de las unidades didácticas:

- Los **objetivos generales** de la materia se conciben como capacidades.
- Las **competencias clave**, las cuales suponen desempeños imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.
- Las **competencias específicas** entendidas como desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de la materia.
- Los **contenidos y los saberes básicos** son de orden conceptual y de orden pragmático. Es decir, se aprende el contenido y se aprende como se aprende el contenido.
- Los contenidos de los **conceptos/saberes básicos** traducen un **saber** y un **saber hacer** comunicativo, lingüístico, sociocultural e intercultural.
- Las **competencias básicas** suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes. El alumno, mediante lo que **sabe**, debe demostrar que lo **sabe aplicar**, pero además que **sabe ser y estar**. Una competencia integra los diferentes contenidos trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno.
- Los **criterios de evaluación** determinan el grado de adquisición de los objetivos programados. La forma de evaluar si el alumno ha adquirido las competencias es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y que en ellas el alumno responda a situaciones prácticas.

- Las **situaciones de aprendizaje** entendidas como situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

2. CONSIDERACIONES GENERALES

2.1. Marco Normativo

A la hora de elaborar la programación didáctica del año académico que nos ocupa, el departamento de francés tendrá en cuenta las siguientes disposiciones legales vigentes.

- Ley 7/2010 de 20 de Julio de Educación de Castilla La Mancha.
- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación (LOE). (BOE de 4/5/2006), modificada por la Ley 8/2013 de 9 de diciembre.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de febrero)
- Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 47/2017, de 25 de julio, por el que se regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- Resolución de 14/06/2023, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023/2024 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

- Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 187/2022 de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

A diferencia con el curso anterior, en donde la vigencia de las Órdenes y Decretos dispuestos por la Ley anterior (LOMCE) se aplicaba a los cursos pares (2º y 4º ESO), la implantación y aplicación tanto de la nueva Ley (LOMLOE) como de las nuevas Órdenes y Decretos será reflejada en todos los cursos de la ESO y Bachillerato, pares e impares.

Las razones que se exponen a continuación llevan a considerar la necesidad de que los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato terminen sus estudios con el conocimiento de, al menos, dos lenguas extranjeras. En este campo elaborar el plan de estudios de su materia es una de las tareas más decisivas del profesor. El éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje depende en gran medida de que quien ha de conducir este proceso clarifique previamente los objetivos y programe sistemáticamente qué debe aprender el alumno (contenidos/saberes básicos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades finales de los alumnos) y con qué medios (libros, cuadernos, otros materiales). Todo ello además teniendo en cuenta y desarrollando los conceptos introducidos en los Decretos 82/2022 y 83/2022. El Proyecto del área se convierte así en una carta de navegar, un instrumento práctico y público que permite al profesor realizar sus programaciones de aula, y a todos los agentes educativos (dirección, profesores, padres y alumnos) conocer en cada momento dónde se encuentran los alumnos respecto al rumbo previsto, qué correcciones generales han de plantearse y qué mecanismos de ampliación, refuerzo o adaptación deben ponerse en marcha.

Los fines educativos de la enseñanza del francés se agrupan en torno a dos bloques. Por un lado, la adquisición del idioma, entendida como el desarrollo de una competencia lingüística y de autonomía comunicativa consecuencia de una progresión en el dominio del funcionamiento del sistema lingüístico y de técnicas de la articulación del discurso que permiten al alumno comprender y producir correctamente y con calidad el contenido de mensajes orales y de textos escritos relacionados con sus necesidades e intereses. Por otro lado, madurez personal, es decir crecimiento intelectual, afectivo y social. Este objetivo insiste en el desarrollo de destrezas personales orientadas a conseguir una autonomía progresiva y un sentido de madurez y responsabilidad con relación a los demás, (compañeros, profesores, instituto, otras culturas...)

El aumento de relaciones internacionales por razones educativas, laborales, profesionales, culturales, turísticas o de acceso a medios de comunicación, entre otros, hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías, convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general. En el campo de la integración europea, el Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

El Consejo de Europa también establece un Marco de Referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras (2001), indicando que, para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación.

Las tareas de comunicación configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización, se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en

las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo.

La competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias: Competencia lingüística (elementos semánticos, modo-sintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.). La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa.

Los alumnos utilizarán estrategias de comunicación de forma natural y sistemática, con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: Productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales), interactivas y de mediación.

La especificación de contenidos por cursos ha de ser interpretada como un continuo, en el que las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y, por lo tanto, cualquier conocimiento tratado anteriormente volverá a aparecer en diferentes contextos. De igual modo, la correlación entre funciones del lenguaje y aspectos gramaticales será tratada de forma flexible, entendiendo que una misma función del lenguaje se puede realizar a través de distintos exponentes lingüísticos y viceversa. Las orientaciones metodológicas serán coherentes con lo expuesto anteriormente y tendrán como objetivo fundamental contribuir a que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa. Entre otros criterios, en el diseño de las actividades y tareas se tendrán en cuenta las etapas a seguir en su desarrollo, los conocimientos de los alumnos, el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y estrategias, los logros finales que se pretenden conseguir y las posibilidades de adaptación a la diversidad del aula.

Los aprendizajes previos de los alumnos, tanto en su lengua materna como en la primera lengua, así como el desarrollo progresivo de procesos de autonomía, facilitarán que, aunque se trate de una segunda lengua extranjera, se puedan plantear tareas de aprendizaje y situaciones de aprendizaje (partiendo del perfil de salida del alumnado) con contenidos/saberes básicos, competencias clave y específicas y objetivos equivalentes a los de la primera lengua extranjera.

Asimismo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etcétera.

De esta forma, nuestro programa incluye y garantiza la aplicación de la transversalidad descrita en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014. Se trata de elementos orientados al desarrollo de valores y de actitudes que promueven diversos aspectos como la solidaridad o la igualdad. En nuestra materia, los alumnos que hoy se están formando conocerán formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejorarán su capacidad de empatía, diversificarán sus canales de información y entablarán relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más a la orden del día.

Otro aspecto a destacar en esta programación son las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación), cuyo empleo en las aulas ha terminado resultando esencial y casi obligatorio. Además de ofrecernos múltiples posibilidades para conseguir que nuestros cursos sean más dinámicos y funcionales, las TIC han supuesto y suponen una ayuda inestimable que nos permite continuar con las clases a pesar de eventos o situaciones adversas, tales como la crisis sanitaria provocada por la COVID-19. Así pues, las TIC estarán presentes en:

- El uso de los entornos colaborativos que nos ofrece la plataforma EDUCAMOSCLM, MICROSOFT TEAMS y de otras plataformas ofrecidas por las editoriales Santillana (método de clase) y VicensVives (planes de lectura).

- La utilización de recursos online que permiten acercar a los alumnos al mundo francófono como es el caso de “TV5Monde”.
- La realización de actividades a través de plataformas de gamificación online como “Kahoot!” o “Flippity”.
- La creación de proyectos a partir de programas que permiten que los alumnos desarrollen su creatividad, así como su sentido crítico: “Canva”, “Genially”.
- La comunicación con las familias y el alumnado a través de la plataforma “EDUCAMOSCLM”

Como hemos comentado anteriormente, la presente programación para el curso 2023-2024 se adapta a la actual legislación y establece los objetivos, saberes básicos, perfiles de salida, competencias clave y específicas y criterios de evaluación para las diferentes etapas atendiendo a lo establecido por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

Se establecen igualmente los procedimientos de evaluación del aprendizaje, la metodología, materiales y recursos didácticos, los criterios de evaluación mínimos exigibles para que el alumno obtenga una valoración positiva en el área, así como las actividades complementarias y extraescolares que esté previsto realizar durante el curso y las formas de recuperación y atención a la diversidad.

2.2. Contextualización

El IES Peñas Negras se encuentra situado en la localidad de Mora, perteneciente a la provincia de Toledo con una población estimada de 9.737 habitantes (2018).

Mora es un municipio dedicado en su gran mayoría al cultivo del olivar y la cosecha del mismo.

Ubicación del centro e instalaciones

El IES Peñas Negras es un centro público ubicado en la periferia de la población, se da la circunstancia que es el único centro de educación secundaria que existe en la localidad. Nuestro centro, fundado en el año 1966, ha sido el referente educativo de la zona.

El edificio en el que se encuentra el instituto, aunque antiguo, cuenta con la dotación necesaria para impartir las diferentes disciplinas. Entre sus instalaciones destacamos: gimnasio cubierto, la pista polideportiva, las aulas althia, una excelente biblioteca y un gran salón de actos.

Características del alumnado

Cabe destacar la pluralidad de los alumnos que vienen a nuestro instituto, ya que somos centro destino de distintos colegios de la comarca. Tampoco podemos olvidar que tenemos un grupo importante de alumnos que provienen de otras localidades vecinas como Villaminaya, Villanueva de Bogas, Manzaneque (con unas poblaciones aproximadas entre 1000 y 200 habitantes) que, al no contar con centro de educación secundaria, cursan esta etapa de la educación en nuestro centro.

Los alumnos de otras nacionalidades suponen un elevado porcentaje del alumnado del centro. Estas poblaciones contiguas suponen en proporción un número importante de estudiantes para nuestro centro como siguiente destino para continuar con sus estudios de Secundaria, así como de Bachillerato.

Todos estos nuevos alumnos provenientes de otras localidades se integran con gran facilidad dentro del grupo mayoritario de alumnos locales, mostrándose una gran disposición por ambas partes y facilitándose así las relaciones entre todos los alumnos.

En los últimos años se han ido matriculando en el centro alumnos provenientes de otros países, principalmente Rumanía, Marruecos y países de Latinoamérica, como Colombia y Ecuador. Estos alumnos reciben un trato específico dentro de nuestro centro, donde se atienden sus necesidades tanto lingüísticas como personales. Los alumnos inmigrados son

atendidos en primer lugar por el departamento de orientación, que acoge e integra de manera paulatina a estos alumnos.

En referencia a la situación cultural del alumnado del centro, esta puede ser calificada como acorde al entorno en el que dichos alumnos se desenvuelven. Poseen un nivel cultural medio que les proporciona las herramientas para desplegar sus habilidades y competencias. Además, el alumnado de nuestro centro muestra un deseo inagotable de conocer, ampliar, y reforzar lo que van adquiriendo poco a poco.

En general el alumnado muestra un alto grado de interés en su formación y participa activamente en todas las iniciativas que se promueven desde el centro. De igual forma, las familias colaboran de forma positiva en la educación de sus hijos.

En lo que concierne a la situación lingüística, el alumnado de nuestro centro muestra un nivel plausible que viene refrendado por el trabajo realizado en los colegios de nuestra localidad, así como en los colegios de otras localidades vecinas. En concreto, de los alumnos que llegan a nuestro centro y eligen la materia Francés como optativa, son un porcentaje mínimo los que poseen ciertos conocimientos básicos de la misma, adquiridos en el tercer ciclo de la educación primaria. Por tanto, durante el primer curso en el centro, se parte de nivel cero para todos y progresivamente los conocimientos son ampliados y consolidados en los sucesivos años.

El departamento de francés muestra especial interés por los alumnos de nivel básico del idioma extranjero, dado el carácter opcional de la materia, tanto durante la ESO como durante el Bachillerato. Por esta razón, se les intenta atender de una manera motivadora haciéndoles ver las ventajas que supone estudiar una segunda lengua extranjera, tanto desde el punto de vista académico: ya conocen el mecanismo de codificación-descodificación del aprendizaje de un idioma, lo cual, junto con el hecho de tratarse de una lengua también latina, mucho más transparente para ellos, facilita su aprendizaje; como desde un punto de vista mucho más pragmático: la segunda lengua extranjera puede aportarles una mayor posibilidad de acceso tanto a una formación secundaria post-obligatoria como al mundo laboral.

Constitución del Departamento de Francés

La asignatura de Francés Segundo Idioma se imparte en los niveles de 1ºESO, 2ºESO, 3ºESO, 4ºESO y 2ºBachillerato.

Durante el curso académico 2023-2024, el Departamento de Francés está integrado por un solo miembro:

- D^a Lorena Romero González, Jefa de Departamento y titular del grado Lenguas y Literaturas Modernas (inglés-francés) y del Máster de Educación Secundaria y Bachillerato.

Durante este curso imparte la materia optativa Francés Lengua Extranjera (F.L.E) en los siguientes cursos:

1º E.S.O A/C	Hay 17 alumnos.
1º E.S.O B/D/E	Hay 26 alumnos.
2º E.S.O A/B/C	Hay 14 alumnos.
2º E.S.O D/E	Hay 21 alumnos
3º E.S.O A/B	Hay 21 alumnos.
4º E.S.O A/B	Hay 17 alumnos.
2º Bach A/B	Hay 7 alumnos.

Características del alumnado y su relación con la materia

Dado que se trata de una materia lingüística y siendo nuestro objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa, los procesos de comprensión y producción, y la actitud hacia

la lengua y su aprendizaje, constituirán el fundamento básico de esta asignatura. Cabe resaltar igualmente el carácter acumulativo y cíclico en la adquisición de contenidos. Todas estas características inciden en la elaboración de la presente programación (selección de contenidos, criterios de evaluación...)

-El grupo de 1º ESO : los alumnos no han estudiado francés anteriormente. Este es el inicio de su relación con la materia y con el idioma. En este sentido, es fundamental que este primer contacto sea positivo y atractivo para ellos. Son dos grupos, uno de 17 y otro de 25. Eso va a facilitar mucho las actividades orales y la atención personal.

- El grupo de 2º ESO A/B: son dos grupos de 14 y 21 alumnos. Es un número bastante adecuado para una clase de idioma. La mayoría han estudiado francés en 1º de ESO. El nivel es medio, pero muestran iniciativa e interés por aprender. Se tratará de insistir mucho en el trabajo personal y de practicar el idioma en actividades orales y de grupo para conseguir el interés y motivación de los alumnos.

- El grupo de 3º ESO: está formado por una clase de 21 alumnos. La mayoría de los integrantes han cursado francés en 1º y 2º ESO. El nivel es medio, dependiendo del trabajo y compromiso de cada alumno. Es un grupo cohesionado y motivado.

- El grupo de 4º ESO: está formado por 17 alumnos. El nivel oscila entre medio y medio alto. Ha cursado la asignatura en toda la ESO. Es una clase más pequeña que las anteriores. No obstante, este hecho permitirá realizar sesiones más individualizadas y dinámicas.

El grupo de 2º de Bachillerato: está formado por 7 alumnos. Casi todos han cursado francés en la ESO y en Bachillerato. El nivel es alto. Con este grupo tenemos 4 horas semanales, lo cual permitirá profundizar más en los saberes y solventar cualquier duda tanto anterior como potencial.

3. OBJETIVOS

Marco legal

Normativa del Estado
REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
Normativa de Castilla-La Mancha
ESO: DECRETO 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha
Bachillerato: DECRETO 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

3.1. Objetivos generales de etapa de ESO (LOMLOE)

Artículo 7. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

Conforme a los artículos 7 del Real Decreto 217/2022 y del Decreto 82/2022 la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Este objetivo contribuye a lograr el desarrollo integral del alumnado en las diferentes dimensiones de su personalidad lo que conecta con el objetivo a) del artículo 34 de la LECM dedicado a definir los objetivos del currículo.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Este objetivo conecta con el d) del artículo 34 de la LECM, pues promueve la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.
- h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Este objetivo, en lo que concierne a la lectura, tiene relación directa con las premisas que establece la citada Orden 169/2022, de 1 de septiembre, que en su artículo 5.2.b recoge que: “Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer”.
- l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

3.2. Objetivos generales de etapa de Bachillerato (LOMLOE)

Artículo 7. Objetivos de Bachillerato.

Conforme a los artículos 7 del Real Decreto 217/2022 y del Decreto 83/2022 la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.

- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

4. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO. COMPETENCIAS CLAVE

Segunda Lengua Extranjera: Francés

Con el fin de que nuestros alumnos reciban una educación acorde a la modernidad de nuestros tiempos y puedan adquirir una serie de capacidades que les permitan desenvolverse en los mismos, es de vital importancia programar por competencias, es decir, combinando conocimientos, aptitudes y actitudes adecuadas a cada tipo de contexto.

Para los cursos impares de la ESO, es decir, para primero y tercero, las competencias clave a trabajar serán las recogidas en los artículos 11 del Real Decreto 217/2022 y el Decreto 82/2022: a) Competencia en comunicación lingüística; b) Competencia plurilingüe; c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; d) Competencia digital; e) Competencia personal, social y de aprender a aprender; f) Competencia ciudadana; g) Competencia emprendedora; y, h) Competencia en conciencia y expresión culturales. Su adquisición es altamente valiosa para el desarrollo personal del alumnado, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

Estas competencias podrán ser alcanzadas gracias a la ayuda de los descriptores operativos, los cuales constituyen (junto con los objetivos de etapa), el marco referencial con el que se concretan las competencias específicas de cada materia.

Otro aspecto innovador a tener en cuenta es el perfil de salida del alumnado al finalizar la enseñanza básica y las competencias adscritas a la misma. Dicho perfil nos aporta un enfoque más práctico y estructural de las competencias clave ya mencionadas.

Más adelante se mostrará cómo nuestra materia contribuye al logro de dichas competencias.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

Estos elementos curriculares serán los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación de los Decretos 82/2022 y 83/2022.

5.1. Competencias específicas

Dichas competencias se abordan claramente en los artículos 2.c del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y de los Decretos 82/2022 y 83/2022: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”.

5.2. Criterios de evaluación

Según el artículo 2.d del Real Decreto 217/2022 se considerarán los criterios de evaluación como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”. Esta misma definición se recoge en los artículos 2.d del Decreto 82/2022 y 83/2022.

5.3. Saberes básicos

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los contenidos como uno de los elementos del currículo. El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, integra estos contenidos en lo que denomina saberes básicos, definiéndolos como “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”. Es decir, los saberes básicos posibilitarán el desarrollo de las competencias específicas de cada materia a lo largo de la etapa.

Una vez expuestos todos conceptos y para una mejor comprensión de los mismos, anunciamos que en el **apartado 10 “Programaciones de aula”** habrá unas tablas resumen de los mismos para cada uno de los cursos que se ven afectados por la nueva legislación.

Los saberes básicos y los criterios de evaluación resaltados serán los mínimos a alcanzar por parte del alumnado para la superación del curso en el caso de darse algún caso de alumnado con necesidades especiales.

5.4. Contribución de la materia a la consecución de las Competencias Clave

- **Segunda lengua extranjera: Francés**

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL): A través de la materia de Francés, los alumnos pueden: familiarizarse con particularidades fonéticas, gramaticales y ortográficas de la lengua francesa; asimilar el vocabulario básico empleado en la vida cotidiana y el léxico utilizado en las diferentes ramas del conocimiento ligadas a las ciencias naturales y sociales; reconocer la importancia de la ortografía, sintaxis y ortología como base de la comunicación lingüística; responder preguntas sobre un texto, oral o escrito, que se ha trabajado previamente; observar ilustraciones y ser capaces de decir lo que estas transmiten; ligar imágenes y textos para conocer como estas se refuerzan mutuamente; reconocer la estructura del diálogo y la alternancia entre las preguntas y respuestas van surgiendo; desarrollar la sociabilidad individual; etc.

b) Competencia Plurilingüe (CP): La materia de francés contribuye plenamente en esa utilización tan buscada de una lengua extranjera. Es más, con esta segunda lengua viviente, el alumno podrá expandir, todavía más sus horizontes que si se limitara únicamente al español y al inglés. Los alumnos pueden: reconocer y profundizar en perfiles lingüísticos diferentes; descubrir las semejanzas y diferencias con respecto a su propia cultura expandiendo así sus mentes; interactuar con otros perfiles de alumnado pertenecientes a territorios francófonos; ahonda en la interculturalidad dando pasos hacia la internacionalización; aprender y respetar otras formas de vida fomentando la convivencia democrática, etc.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (CMCT): A través de nuestra materia, los alumnos pueden: desarrollar actitudes de interés en el conocimiento de las diferentes materias y ciencias a partir de la lectura de textos en lengua francesa; comprender y transmitir información sobre las distintas ramas de las ciencias naturales y sociales; familiarizarse con el léxico francés sobre el medioambiente.

d) Competencia digital (CD): En la asignatura de Francés, los alumnos pueden: empelar las TIC en la lectura y la producción de textos prestando especial atención a la redacción de correos electrónicos; utilizar recursos de Internet para buscar información en lengua francesa sobre temas previamente propuestos; escuchar grabaciones y descubrir la información que nos transmiten; relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.; adquirir habilidades para la reutilización de la información en la producción de textos orales y escritos propios; contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPAA): Las horas de Francés pueden ser empleadas para que los alumnos puedan: leer sencillas reglas gramaticales y aplicarlas en las situaciones que las requieran; reescribir frases teniendo en cuenta que el resultado semántico tiene que ser el mismo; conocer la utilidad de los pronombres como elementos que evitan la repetición de palabras; repasar el contenido de una audición por medio de la respuesta a preguntas sobre la misma; repetir los sonidos que hemos escuchado procurando reproducirlos con fidelidad; relacionar preguntas con sus respuestas correspondientes; desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

f) Competencia ciudadana (CC): A través de la materia de Francés, los alumnos pueden: conocer fórmulas y recursos habituales en las conversaciones telefónicas; descubrir las frases adecuadas para una serie de situaciones propias de la vida cotidiana y de las relaciones sociales; tener presente la adecuación del lenguaje a la situación en la que nos encontremos; identificar el diálogo como instrumento privilegiado de relación con los demás; familiarizarse con diferentes espacios y ámbito sociales, sus nombres en francés y sus particularidades en Francia; expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

g) Competencia emprendedora (CE): También es posible que a partir de nuestra materia, los alumnos puedan: asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas; interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado; reflexionar sobre experiencias personales y expresarlas lingüísticamente; autorregular el

propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): Finalmente, la asignatura de Francés ayudará a los alumnos a: conocer deportes que se practican habitualmente en Francia; identificar formas que tienen los franceses de pasar el tiempo libre; conocer fiestas tradicionales que se celebran en Francia y en otros países francófonos; conocer aspectos significativos de la gastronomía francesa; entender las costumbres de los jóvenes franceses y familiarizarse con su entorno escolar.

Dicho esto, y teniendo como punto de referencia los descriptores operativos del Perfil de salida del alumnado, desde el Departamento de francés se considera que el porcentaje en el cual nuestra materia trabaja cada competencia clave es el siguiente:

ESO	BACHILLERATO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL: 14,7% ▪ CP: 24,4% ▪ STEM: 12,2% ▪ CD: 9,7% ▪ CPSAA: 19,5% ▪ CCEC: 7,3% ▪ CE: 7,3% ▪ CC: 4,9% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL: 19% ▪ CP: 29,7% ▪ STEM: 13,5% ▪ CD: 10,8% ▪ CPSAA: 18,9% ▪ CCEC: 5,4% ▪ CC: 2,7%

Como se puede observar, hay algunas competencias clave que no aparecen con un porcentaje. Esto se debe a la falta de descriptores dentro de las competencias específicas que marcan ambos Decretos (82/2022 y 83/2022). Aunque, como hemos podido ver anteriormente, esto no significa que no se trabajen de manera indirecta, nos adherimos a dichos porcentajes ya que se ciñen a la legislación actual.

6. METODOLOGÍA

Se empleará una **metodología esencialmente comunicativa**, pero basada también en ciertos principios de la metodología activa, relacionando la realidad empírica de los actos del habla con la consideración de una lengua como discurso. Del mismo modo, los textos (literarios o no) empleados como soporte se afrontarán como un hecho lingüístico, estético e histórico. La acción didáctica se concentrará en hacer que el alumno vaya contribuyendo con su trabajo, a través de la orientación del profesor, a descubrir y a relacionar los diversos elementos y mecanismos que configuran los actos del habla, con la finalidad de que llegue a entender, conocer y aplicar las estructuras lingüísticas que definen la lengua francesa y sea capaz de comunicar en francés.

En cuanto a la **metodología activa**, sabemos que no se trata de una tendencia nueva, pero sigue siendo aplicable hoy en día por su eclecticismo técnico. De hecho, nos propone diferentes medios de aprendizaje como:

- el aprendizaje razonado
- la conversación en lengua extranjera
- la llamada a los sentidos y a la intuición
- la participación activa del alumno
- la voluntad de integración
- la apertura a todos los procedimientos técnicos y materiales

La **progresión** será en **espiral**, dejando de lado una enseñanza demasiado lineal en cuanto a los contenidos lingüísticos. No obstante, profesor y alumno deben saber en todo momento cuáles son los contenidos que se van a ver, a trabajar o a profundizar.

- Se emplearán todos los **medios técnicos**, adaptándolos a los contenidos y a las situaciones.

- La forma de acercamiento a los temas será a través de **documentos auténticos** lo más variados y elegidos en función de los contenidos.
- En cuanto a los ejercicios de expresión, habrán de ser concretos y se precisarán las consignas que deben seguirse. El alumno debe saber cuál es la finalidad de la actividad propuesta.
- El alumno será partícipe en la **evaluación** de la actividad realizada. Sus errores serán considerados punto de partida en su progresión.
- Los **“feed-back”** favorecerán la espiral en cuanto a los objetivos, contenidos y evaluación.

La actividad docente procurará la funcionalidad de los aprendizajes de los alumnos. En este sentido, la adquisición de los aprendizajes se orientará a:

- Su utilidad inmediata, que permita solucionar los problemas cotidianos.
- Desarrollo de habilidades para enfrentarse a nuevas situaciones y para adquirir nuevos conocimientos.
- Procurar la autonomía del alumno para interpretar la sociedad y la cultura francesas a través del desarrollo de diversas estrategias comunicativas.

En lo que respecta a la **funcionalidad de la acción del profesor**, se tenderá a:

- Organizar los contenidos de acuerdo con el objetivo de comunicación elegido para cada actividad didáctica, y no como elementos aislados y secuenciados.
- Relacionar e interpretar, dentro de cada unidad didáctica: documentos auténticos, funciones del lenguaje, gramática, ejercicios prácticos, producciones, etc.; los contenidos de las unidades entre sí, y la materia de francés con las otras materias y con los acontecimientos del mundo.
- Configurar ritmos de trabajo diferenciados de acuerdo con las peculiaridades del grupo, el rendimiento, etc.

6.1. Materiales y recursos didácticos

En un primer lugar, es importante señalar que nos apoyaremos en los siguientes manuales para el curso 2022-2023:

- 1ºESO: TRANSIT 1 SANTILLANA
- 2ºESO: TRANSIT 2 SANTILLANA
- 3ºESO: TRANSIT 3 SANTILLANA
- 4ºESO: TRANSIT 4 SANTILLANA
- 2º BACHILLERATO: PARTAGE B1 SANTILLANA

En todos los niveles de la ESO, los alumnos utilizan el libro de texto y el cuaderno de ejercicios. Además de los recursos del método, se emplearán otros muy variados: periódicos, revistas, canciones, vídeos, películas, páginas web como TV5Monde, Baobab Bleu o Le point du FLE. En bachillerato se estudiarán y trabajarán los textos y los ejercicios que el alumno debe dominar en la prueba de la EVAU. El estudio será progresivo para alcanzar el nivel requerido.

Además, durante este curso académico, llevaremos a cabo el siguiente **plan de lectura** seleccionado para cada nivel:

- 1ºESO: *Les Fables de la Fontaine* (Facile à lire) Vicens Vives. Adaptación de Ruth Hobart y Christine Durand; extractos de cómics como *Astérix et Obélix*, *Tintin*, *Les Schtroumpfs*, etc.
- 2ºESO: *Tartarin de Tarascon* de Alphonse Daudet. SM; extractos de cómics como *Astérix et Obélix*, *Tintin*, *Les Schtroumpfs*, etc.
- 3ºESO: *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand. OXFORD EDUCATION. CLE INTERNATIONAL; extractos de cómics como *Astérix et Obélix*, *Tintin*, *Les Schtroumpfs*, etc.
- 4ºESO: *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand. OXFORD EDUCATION. CLE INTERNATIONAL; extractos de cómics como *Astérix et Obélix*, *Tintin*, *Les Schtroumpfs*, etc.

- 2º Bachillerato: Arsène Lupin. Le bouchon de cristal de M. Leblanc (Vicens Vives). ISBN: 978-88-530-2055-0

Este plan, además de ser una gran herramienta para adquirir la lengua francesa, es un medio realmente útil para promover el gusto de leer y desarrollar la comprensión lectora de nuestros alumnos. Entre sus objetivos se encuentran:

- Reforzar la comprensión escrita
- Adquirir un vocabulario nuevo
- Perfeccionar la expresión escrita
- Practicar la pronunciación

De esta manera, la organización de los tiempos es la siguiente:

- En la ESO sólo disponemos de dos horas semanales. Por lo tanto, nos centraremos en desarrollar los contenidos del currículo y el plan de lectura será llevado a cabo en pequeños intervalos y en ocasiones especiales: antes de irse a las vacaciones de Navidad, el día del libro, etc. Además, se tendrá en cuenta el proyecto de intercambio que se realizará con los alumnos de 3º y 4º ESO, donde se llevarán a cabo varias escenas de teatro inspiradas en un cómic de la UE en vistas de la igualdad y de la inclusión.
- En Bachillerato disponemos de cuatro horas y, por lo tanto, podemos dedicarle una hora semanal a la lectura de los libros señalados anteriormente. En caso de ir escasos de tiempo, esa hora sería cada dos semanas.

6.2. Organización en Unidades Didácticas. Secuenciación y temporalización

La **temporalización** de nuestra programación ha sido pensada y elaborada para poder ofrecer una organización temporal lógica de las unidades didácticas en el curso 2023-2024. Es abierta y flexible, lo que supone la posibilidad de poder ser modificada en función del progreso (o no) de nuestros grupos de alumnos y/o de otros factores externos. Así pues, teniendo en cuenta la Resolución de 14/06/2023, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establece el calendario escolar para el curso 2023/2024, y los criterios y el procedimiento para la elaboración de los calendarios escolares provinciales en enseñanzas no universitarias de la comunidad de Castilla-La Mancha, disponemos de un total de 34 semanas: 12 en el primer trimestre, 12 en el segundo y 10 en el tercero.

Partiendo de esta base, proponemos la siguiente temporalización de las unidades didácticas a trabajar durante este curso académico:

1º ESO. Método de referencia : <i>Transit 1</i> . EDITORIAL Santillana.		
UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN – 2 sesiones/sem.	
Unité 0: La chambre de Juliette	5 sesiones	1º Trimestre (12 semanas aprox.)
Unité 1: Mes copains et moi	8 sesiones	
Unité 2: Je customise!	8 sesiones	
Unité 3: Au collègue	8 sesiones	2º Trimestre
Unité 4: En famille	8 sesiones	(12 semanas aprox.)
Unité 5: En ville	8 sesiones	3º Trimestre
Unité 6: Il fait beau!	8 sesiones	(10 semanas aprox.)

2º ESO. Método de referencia: <i>Transit 2</i> . EDITORIAL Santillana.		
UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN - 2 sesiones/sem	
Unité 0: Un nouveau	5 sesiones	1º Trimestre (12 semanas aprox.)
Unité 1: Très joli, ce pull!	8 sesiones	
Unité 2: Un nouvel appartement	8 sesiones	
Unité 3: En cours d'EPS	8 sesiones	2º Trimestre
Unité 4: Un week-end à la ferme	8 sesiones	(12 semanas aprox.)
Unité 5: Une info incroyable	8 sesiones	3º Trimestre
Unité 6: La fête de fin d'année	8 sesiones	(10 semanas aprox.)

3º ESO. Método de referencia: <i>Transit 3</i> . EDITORIAL Santillana.		
UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN – 2 sesiones/sem	
Unité 0: Projet de classe	5 sesiones	1º Trimestre (12 semanas aprox.)
Unité 1: Ensemble	8 sesiones	
Unité 2: Grandes émotions	8 sesiones	
Unité 3: Eau douce, eau salée	8 sesiones	2º Trimestre (12 semanas aprox.)
Unité 4: Drôles d'objets	8 sesiones	3º Trimestre (10 semanas aprox.)
Unité 5: Médias	8 sesiones	
Unité 6: Loisirs	8 sesiones	

4º ESO. Método de referencia: <i>Transit 4</i> . EDITORIAL Santillana.		
UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN – 3 sesiones/sem	
Unité 0: Parlons de nous	6 sesiones	1º Trimestre (12 semanas aprox.)
Unité 1: Vocations	9 sesiones	
Unité 2: Communiquer	9 sesiones	
Unité 3: Fictions	9 sesiones	2º Trimestre (12 semanas aprox.)
Unité 4: À table!	9 sesiones	3º Trimestre (10 semanas aprox.)
Unité 5: Intelligence artificielle	9 sesiones	
Unité 6: Notre monde	9 sesiones	

2º BACHILLERATO. Método de referencia: Partage B1. Aunque se seguirá utilizando el libro de 1º Bachillerato del curso anterior (C'est-à-dire A2) como punto de referencia.		
UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN – 4 sesiones/sem	
Unité 0: Révision	10 sesiones	1º Trimestre (12 semanas aprox.)
Unité 1: Vive la nature	16 sesiones	
Unité 2: Courage!	16 sesiones	
Unité 3: Innovons /l'actu!	16 sesiones	2º Trimestre (12 semanas aprox.)
Unité 4: Les RRSS	16 sesiones	3º Trimestre (10 semanas aprox.)
Unité 5: École et travail	16 sesiones	
Unité 6 Culture	16 sesiones	
Unité 7: Révision + pratique EVAU	16 sesiones	

Así pues, en el apartado **10 “Programaciones de aula”** se detallarán los contenidos/saberes básicos distribuidos y detallados por unidades didácticas empezando por la ESO y terminando por Bachillerato.

6.3. Agrupamientos y espacios

En lo que concierne a los espacios y a los agrupamientos, trabajaremos principalmente en el aula asignada, salvo en los casos en los que necesitemos el aula althia o de usos múltiples. Además, intentaremos trabajar lo máximo posible en grupos tanto pequeños como grandes. Esta decisión se tomará en función del tipo de actividad o de tarea.

6.4. Organización de tiempos

Como bien hemos mencionado anteriormente, en el caso de 1º, 2º y 3º ESO sólo disponemos de 2 horas semanales, en 4ºESO serán 3 sesiones y, para Bachillerato, 4 horas. Las horas que se detallan en la temporalización de las unidades didácticas del apartado 6.2. incluyen, no sólo la impartición de los contenidos, sino también la elaboración de actividades,

la puesta en marcha de las situaciones de aprendizaje y la elaboración de pruebas escritas y orales. Así pues, todas estas situaciones nos dejan un espacio muy reducido tanto para llevar el plan de lectura, que, como se ha tratado antes, se intentarán llevar a cabo en los pequeños intervalos que disponemos justo antes de irnos de vacaciones como para el caso de las actividades complementarias que se intentarán llevar también a cabo al tiempo que finalizamos o estamos a punto de finalizar las unidades didácticas.

7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

En el ámbito escolar, el alumno se halla en función de su realidad personal (motivaciones, intereses presentes y futuros, estímulos, valores, aptitudes, técnicas, nivel de aspiración, situación familiar y social, seguridad y confianza en sí mismo, ambiente escolar, sentido de la aceptación en el grupo, etc., y de una manera muy particular, la disposición para aprender y la voluntad de trabajo). La individualización de la enseñanza es el método por antonomasia para producir el más alto rendimiento escolar. Significa que el profesor debe acercarse al complejo mundo de factores que configuran la individualidad de cada uno de los alumnos para orientar su labor en función de las peculiaridades de cada uno, con el fin de desarrollar sus aptitudes, incrementar su seguridad, corregir sus desviaciones, cubrir sus carencias, estimular e incentivar su trabajo, reforzar sus conocimientos y organizar sus aprendizajes.

Las medidas de inclusión educativa, previstas en el Artículo 7 del Decreto 85/18 (que regula la inclusión educativa) nos permiten una mayor aproximación a la individualización.

Puesto que constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todos los alumnos y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase.

Trataremos pues de aproximar contenidos, métodos y evaluaciones a la realidad del alumno. De una forma concreta, proponemos:

- Una prueba de exploración inicial para analizar el nivel idiomático de los alumnos en cada curso.
- Simplificación o ampliación, según los casos, de los contenidos.
- Ejercicios variados de enseñanza-aprendizaje con exigencias de distinto nivel de profundización y/o enriquecimiento.
- Estrategias metodológicas como el aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, grupos interactivos...
- Actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos.
- Lecturas, en función de las capacidades, de fragmentos, obras completas de pequeña extensión o de algunos capítulos de obras escogidas.
- Textos de creación con intención literaria con propuestas diversas de extensión, género, estilo, tema, etc.

Las adaptaciones curriculares son también una forma de aproximación a la individualización dirigida a los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE y ACNEAE).

De acuerdo con el Artículo 8 del Decreto 85/2018 son **medidas individualizadas de inclusión** educativa “aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumno que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo”.

La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo.

Diseñaremos y desarrollaremos estas medidas contando con el asesoramiento del Departamento de Orientación, en el Plan de Trabajo correspondiente. Y seremos responsables del seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha.

Tomaremos por tanto medidas de inclusión educativa orientadas a aquellos alumnos que presenten necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje (ACNEE y ACNEAE), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus

altas capacidades intelectuales (AACC), por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar.

Estas medidas a nivel individualizado, que incluiremos en los Planes de Trabajo, son las siguientes:

- Adaptaciones metodológicas, de organización, temporalización y presentación de los contenidos, de procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para los alumnos con altas capacidades (AACC).
- Actuaciones de seguimiento individualizado del alumno.

En este curso, los alumnos con necesidades individualizadas matriculados en la asignatura de francés son los siguientes:

En 1º ESO A/C, no tenemos ningún alumno ni ACNEE ni ACNEAE, por lo que no hay que llevar a cabo ninguna medida de adaptación curricular. Existen, solamente, dos casos de chicos que han repetido en la etapa primaria.

En 1º ESO B/D/E, tenemos alumnos con necesidades muy diferenciadas:

- Tres alumnos con dificultades con el español. Se intentará limar estas dificultades con un añadido de apoyo visual.
- Tres alumnos con discapacidad psíquica (ACNEE). Para estos alumnos, se llevará a cabo una serie de adaptaciones curriculares significativas que les ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De todas formas, hay que tener en cuenta que los contenidos que se dan en primero de la ESO son muy básicos y los ejercicios muy sencillos y simples. De todas formas, se tendrá preparado material auxiliar, en caso de que los ejercicios mencionados no estén resultando eficaces.
- Un alumno ACNEAE con trastorno del aprendizaje. Se pondrán en marcha una serie de medidas metodológicas: sentar delante, apoyo adicional en los ejercicios más complicados, etc.
- Un alumno ACNEE con discapacidad motórica. Los ejercicios y las pruebas serán adaptadas para que pueda llevarlos a cabo con normalidad y sin ningún esfuerzo adicional.

En ninguno de los casos consideramos la necesidad de realizar una adaptación curricular significativa de entrada, procederíamos a realizarla en los términos que establece la normativa oficial al respecto, en colaboración con el Departamento de Orientación, a partir del primer trimestre. Se tratará más bien de una adaptación metodológica a partir de las pautas educativas sugeridas por la orientadora del centro.

En todos los casos, en el proceso de evaluación, la calificación de la materia se obtendrá en base a los criterios de evaluación y/o estándares de aprendizaje del curso en el que el alumno esté matriculado.

Así mismo una vez concluida la evaluación ordinaria, llevaremos a cabo, hasta el día de fin de curso, medidas individualizadas de atención educativa en función de las necesidades de los alumnos:

- con aquellos alumnos que necesiten una evaluación extraordinaria porque no hayan aprobado la asignatura, propondremos como medidas de refuerzo una serie de actividades de recuperación, que señalamos convenientemente en el apartado 6.8. de esta Programación.

- con aquellos alumnos que hayan aprobado en la evaluación ordinaria, realizaremos tareas de consolidación de sus aprendizajes, especialmente de la competencia oral. Y propondremos como medidas de enriquecimiento léxico una serie de juegos por equipos y concursos y también llevaremos a cabo escenificaciones con mímica de las funciones comunicativas trabajadas a lo largo del curso.

8. EVALUACIÓN

La evaluación, concebida como el medio a través del cual el profesor busca y utiliza la información obtenida para realizar un juicio de valor sobre todos los elementos que participan

en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, será presentada de dos maneras: la evaluación del aprendizaje y la evaluación de la propia enseñanza.

De igual manera, es importante señalar que la evaluación constituye un referente para el seguimiento de los aprendizajes y que está siempre en coherencia tanto con nuestra metodología como con las instrucciones oficiales de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato: Orden 186/2022 y Orden 187/2022. Acorde a lo previsto en dichas órdenes, dejamos constancia que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, formativa e integradora** en la ESO y, en Bachillerato, **continua y diferenciada** de las otras materias.

Teniendo en cuenta los aspectos de integración, continuidad y formación, presentamos las diferentes evaluaciones que tendrán lugar a lo largo del año:

- La evaluación inicial-diagnóstica, la cual se fija como objetivo el de identificar el nivel real de conocimientos de nuestros alumnos, ha sido realizada a principio de año (la semana del comienzo del curso). Gracias a este diagnóstico conocemos las (potenciales) necesidades de cada grupo dándonos las líneas directrices necesarias para ajustar el método de enseñanza (función orientativa). Esta prueba ha consistido (para todos los cursos salvo 1ºESO) en un pequeño examen inicial en el que se desarrollaban las 4 competencias de comunicación (comprensión oral y escrita y producción oral y escrita). Así pues, en 2º y 3º ESO notamos un nivel un poco bajo del que deberían tener, sobre todo en la producción escrita. En 2º Bachillerato, los resultados han sido bastante positivos y se adecúan bastante bien al nivel. Para 1ºESO, puesto que son alumnos que nunca han cursado esta asignatura, esta prueba inicial ha consistido en una “lluvia de ideas” de elementos tanto de la francofonía como del francés. Gracias a esto, hemos podido observar que los alumnos no eran del todo ajenos a la lengua ya que conocían algunas palabras, preguntas e incluso expresiones simples.
- La evaluación continua y formativa es un control de seguimiento de las actividades realizadas a lo largo de las diferentes unidades didácticas. La profesora evaluará no sólo las competencias comunicativas, tanto orales como escritas, que consiga el alumno, sino fundamentalmente los progresos que haga el alumnado y los esfuerzos que haya hecho para conseguirlos, en referencia siempre al nivel de partida y capacidades personales de cada alumno. Su aplicación nos permitirá conocer las principales dificultades que presentan los alumnos en el momento de su aprendizaje y actuar en consecuencia a través del uso de nuevas estrategias. A partir de esta evaluación podemos valorar las actividades realizadas en clase, las situaciones de aprendizaje, la actitud, la participación del alumno usando los instrumentos variados de evaluación que hemos presentado en el apartado 9.2. Realizaremos tres evaluaciones, una por trimestre.
- La evaluación integradora tiene lugar en las diferentes sesiones de evaluación que programamos a lo largo del curso. Aquí, todos los profesores manifestamos nuestro propio proceso de evaluación coordinados por el tutor. Durante estas sesiones, se valora el aprendizaje de los alumnos en función de su grado de consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- La evaluación final o somativa se efectúa a través de la aplicación de los criterios de evaluación reflejados en los Decretos 82/2022 y 83/2022. Realizaremos una al final del año, en la evaluación final.
- La autoevaluación y coevaluación permitirán al alumnado formar parte en su propio proceso evaluador. Todo esto se ve reflejado en la práctica a través de actividades, trabajos, proyectos, tareas finales, etc. Además, con este tipo de evaluación, nuestro alumnado podrá aprender más gracias al análisis de sus propios errores.

8.1. Criterios de evaluación. Ponderaciones

En lo que concierne a la evaluación del aprendizaje del alumnado, tendremos en cuenta el artículo 16.3 del Decreto 82/2022, el cual señala que dicha evaluación “*deberá tenerse en*

cuenta como **referentes últimos**, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, **la consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el grado de **adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.**”

Así pues, mostraremos también una tabla resumen de evaluación, en la cual establecemos un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de las competencias clave, se va a contribuir a la consecución del perfil de salida.

8.2. Instrumentos de evaluación

Con el objeto de llevar a cabo una evaluación objetiva, coherente y justa, los siguientes instrumentos de evaluación que aquí mostramos nos permiten recolectar la información necesaria sobre el aprendizaje de los alumnos. Estos **variados y funcionales**.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE			
EVALUACIÓN INICIAL-DIAGNÓSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de movilización de contenidos - Pruebas iniciales 		
EVALUACIÓN FORMATIVA	<table border="1"> <tr> <td>Observación de la actitud y de la participación</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Tablas de participación y de implicación - Registro anecdótico - Observaciones dentro de la programación de aula </td> </tr> </table>	Observación de la actitud y de la participación	<ul style="list-style-type: none"> - Tablas de participación y de implicación - Registro anecdótico - Observaciones dentro de la programación de aula
	Observación de la actitud y de la participación	<ul style="list-style-type: none"> - Tablas de participación y de implicación - Registro anecdótico - Observaciones dentro de la programación de aula 	
<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno del alumno (trabajo cotidiano) - Redacciones - Presentaciones (producciones orales) - Entrevistas - Mensajería (correos, cartas) - Audios y vídeos - Exámenes (1 por unidad didáctica) 			
EVALUACIÓN SOMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades didácticas : actividades, tareas finales, actividades complementarias. 		
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE INDIVIDUAL Y COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Tablas y cuestionarios de autoevaluación y coevaluación 		

8.3. Criterios de calificación

El proceso de evaluación es uno de los aspectos más importante de nuestra programación didáctica. Es por esta misma razón que debemos ser capaces de aportar información detallada del alumno con respecto a su nivel de comprensión de los contenidos / saberes básicos y de las competencias específicas que se trabajan en el aula.

Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, formativa e individualizada se valorará el progreso realizado por el alumno a lo largo del curso y se calificarán todas y cada una de las actividades realizadas diariamente, considerando la calidad y corrección, así como la actitud, el interés, la colaboración y el grado de esfuerzo con el que se realicen, tanto en casa como en clase. Se tendrá en cuenta: la actitud y el interés por aprender, mejorar y comunicarse en francés; el respeto por las normas de convivencia, instalaciones y material: permanecer en el aula, salir del aula con permiso, llegar a clase a la hora adecuada, traer el material necesario, cuidar todo el material escolar, etc.; el comportamiento y corrección en el trato con el profesor/a y los compañeros/as, y demás miembros de la comunidad educativa.

Tanto para la ESO como para Bachillerato, cada evaluación se calificará en función del grado de consecución de los criterios de evaluación que aparecen relacionados con cada competencia específica que el alumno. Así pues, se tendrán en cuenta 6 bloques: C.E.1 comprensión (20%), C.E.2 producción (20%), C.E.3 interacción (20%), C.E.4 mediación (20%), C.E.5 ampliación (10%) y C.E.6 apertura a la diversidad lingüística (10%).

8.3.1. Rúbricas

1ºESO y 2ºESO

Competencias específicas	%	Descriptores del perfil de salida	%	Criterios de evaluación	%	Saberes básicos	Instrumentos de evaluación		Frecuencia
							Escrito	Oral	
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	20	CCL2	2,5	CE 1.1	10	A. Comunicación 1,2,5,7,8,12,13 B. Plurilingüismo 2, 4 C. Interculturalidad 1, 3, 4, 5, 9	Escrito	Oral	En cada UDD
		CCL3	2,5						
		CP1	2,5						
		CP2	2,5						
		STEM1	2,5	CE1.2	10				
		CD1	2,5						
		CPSAA5	2,5						
CCEC2	2,5								
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	20	CCL1	2,5	CE 2.1	6,66	A. Comunicación 1,2,4,5,6,7,8,9,10,13 B. Plurilingüismo 1,2,3,4 C. Interculturalidad 1,2,3,5, 7,8,9,10	Escrito	Oral	En cada UDD
		CP1	2,5						
		CP2	2,5						
		STEM1	2,5	CE2.2	6,66				
		CD2	2,5						
		CPSAA5	2,5	CE2.3	6,66				
		CE1	2,5						
CCEC3	2,5								
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando		CCL1	2,5	CE 3.1	10	A. Comunicación 1,4,7,8 B. Plurilingüismo	Escrito	Oral	En cada UDD
		CP1	2,5						
		CP2	2,5						

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	20	STEM1	2,5	CE3.2	10	1,2,3,4,5 C. Interculturalidad 1, 7,8,9,10	- Examen	-Juegos de rol, dramatizaciones, entrevistas - Examen	
		CD2	2,5						
		CPSAA5	2,5						
		CE1	2,5						
		CCEC3	2,5						
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	20	CCL5	3,3	CE 4.1	10	A. Comunicación 1,3,5,6,7,8,9,11,12, 14	Escrito	Oral	En cada UDD
		CP1	3,3						
		CP2	3,3						
		STEM1	3,3	CE4.2	10	B. Plurilingüismo 1,2,5	-Correspondencia periodísticos, páginas web (foros, blogs) - Libros de lectura - Examen	-Comunicación en francés -Entrevistas - Examen	
		CPSAA3	3,3						
CC3	3,3								
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	10	CP2	2	CE 5.1	3,33	A. Comunicación 4,5,6,7,8,9,11,14	Escrito	Oral	En cada UDD
		STEM1	2	CE 5.2	3,33	B. Plurilingüismo 1,2,3,5	-Comunicación en francés -Correspondencia -Redacciones, monografías, folletos, carteles...	-Comunicación en francés -Juegos de rol, dramatizaciones -Entrevistas - Examen	
		CPSAA1	2						
		CPSAA5	2	CE5.3	3,33	C. Interculturalidad 2,3,5, 7,8,9,10	-Artículos periodísticos, páginas web (foros, blogs) - Libros de lectura - Examen		
		CD2	2						
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua		CCL5	3,3	CE 6.1	3,33	A. Comunicación 5,12,13,14	Escrito	Oral	En cada UDD
		CP3	3,3	CE 6.2	3,33	B. Plurilingüismo 3,5	-Comunicación en francés -Correspondencia	-Comunicación en francés	

extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	10	CPSAA1	3,3	CE6.3	3,33	C. Interculturalidad 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10	-Redacciones, monografías, folletos, carteles... -Artículos periodísticos, páginas web (foros, blogs) - Libros de lectura - Examen	-Juegos de rol, dramatizaciones -Entrevistas - Examen
		CPSAA3	3,3					
		CC3	3,3					
		CCEC1	3,3					

3º ESO y 4º ESO

Competencias específicas	%	Descriptor del perfil de salida	%	Criterios de evaluación	%	Saberes básicos	Instrumentos de evaluación		Frecuencia
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	20	CCL2	2,5	CE 1.1	6,66	A. Comunicación 1,2,5,7,8,12,13 B. Plurilingüismo 2, 4 C. Interculturalidad 1, 3, 4, 5, 9	Escrito	Oral	En cada UDD
		CCL3	2,5				- Actividades cuaderno	-Actividades cuaderno	
		CP1	2,5				-E-mails, correspondencia	-Comunicación en francés	
		CP2	2,5	- Artículos periodísticos, páginas web (foros, blogs)	- Examen				
		STEM1	2,5	CE1.2	6,66				
		CD1	2,5						
		CPSAA5	2,5				CE1.3	6,66	
CCEC2	2,5								
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales		CCL1	2,5	CE 2.1	6,66	A. Comunicación 1,2,4,5,6,7,8,9,10, 13 B. Plurilingüismo	Escrito	Oral	En cada UDD
		CP1	2,5				- Actividades cuaderno	-Actividades cuaderno	
		CP2	2,5						
		STEM1	2,5						

como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	20	CD2	2,5	CE2.2	6,66	1,2,3,4,7 C. Interculturalidad 1,2,3,5, 7,8,9,10	-E-mails, correspondencia - Redacciones, monografías, folletos, carteles... - Examen	-Comunicación en francés -Exposiciones, presentaciones -Juegos de rol, dramatizaciones, entrevistas - Examen	
		CPSAA5	2,5						
		CE1	2,5	CE2.3	6,66				
		CCEC3	2,5						
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	20	CCL1	2,5	CE 3.1	10	A. Comunicación 1,4,7,8 B. Plurilingüismo 1,2,3,4,5 C. Interculturalidad 1, 7,8,9,10	-E-mails, correspondencia - Examen	-Comunicación en francés -Juegos de rol, dramatizaciones, entrevistas - Examen	En cada UDD
		CP1	2,5						
		CP2	2,5						
		STEM1	2,5	CE3.2	10				
		CD2	2,5						
		CPSAA5	2,5						
		CE1	2,5						
CCEC3	2,5								
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	20	CCL5	3,3	CE 4.1	10	A. Comunicación 1,3,5,6,7,8,9,11,12, 14 B. Plurilingüismo 1,2,5 C. Interculturalidad 1,3,8,9,10	-Correspondencia -Artículos periodísticos, páginas web (foros, blogs) - Libros de lectura - Examen	-Comunicación en francés -Entrevistas - Examen	En cada UDD
		CP1	3,3						
		CP2	3,3						
		STEM1	3,3	CE4.2	10				
		CPSAA3	3,3						
		CC3	3,3						
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de		CP2	2	CE 5.1	3,33	A. Comunicación 4,5,6,7,8,9,11,14 B. Plurilingüismo 1,2,3,5,6	-Comunicación en francés -Correspondencia	-Comunicación en francés	En cada UDD
		STEM1	2	CE 5.2	3,33				

forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	10	CPSAA1	2			C. Interculturalidad 2,3,5, 7,8,9,10	-Redacciones, monografías, folletos, carteles... -Artículos periodísticos, páginas web (foros, blogs) - Libros de lectura - Examen	-Juegos de rol, dramatizaciones -Entrevistas - Examen	
		CPSAA5	2	CE5.3	3,33				
		CD2	2						
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	10	CCL5	3,3	CE 6.1	3,33	A. Comunicación 5,12,13,14	Escrito	Oral	En cada UUD
		CP3	3,3	CE 6.2	3,33	B. Plurilingüismo 3,5,6	-Comunicación en francés -Correspondencia -Redacciones, monografías, folletos, carteles...	-Comunicación en francés -Juegos de rol, dramatizaciones -Entrevistas - Examen	
		CPSAA1	3,3						
		CPSAA3	3,3	CE6.3	3,33	C. Interculturalidad 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11,12,13	-Artículos periodísticos, páginas web (foros, blogs) - Libros de lectura - Examen		
		CC3	3,3						
		CCEC1	3,3						

BACHILLERATO (LOMLOE)

Competencias específicas	%	Descriptor del perfil de salida	%	Criterios de evaluación	%	Saberes básicos	Instrumentos de evaluación		Frecuencia
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo		CCL2	2,85	CE 1.1	6,66	A. Comunicación 1,2,5,7,8,12,13 B. Plurilingüismo 2, 4	Escrito	Oral	En cada UUD
		CCL3	2,85				- Actividades cuaderno	-Actividades cuaderno	
		CP1	2,85				-E-mails, correspondencia	-Comunicación en francés	
		CP2	2,85					- Examen	
		STEM1	2,85	CE1.2	6,66				

uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	20	CD1	2,85			C. Interculturalidad 1, 3, 4, 5, 9	- Artículos periodísticos, páginas web (foros, blogs) - Examen		
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	20	CCL1	2,22	CE 2.1	6,66	A. Comunicación 1,2,4,5,6,7,8,9,10,13 B. Plurilingüismo 1,2,3,4,6 C. Interculturalidad 1,2,3,5, 7,8,9,10	Escrito - Actividades cuaderno -E-mails, correspondencia - Redacciones, monografías, folletos, carteles... - Examen	Oral -Actividades cuaderno -Comunicación en francés -Exposiciones, presentaciones -Juegos de rol, dramatizaciones, entrevistas - Examen	En cada UDD
		CCL5	2,22						
		CP1	2,22						
		CP2	2,22	CE2.2	6,66				
		STEM1	2,22						
		CD1	2,22	CE2.3	6,66				
		CD31	2,22						
		CPSAA4	2,22						
CCEC3.2	2,22								
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	20	CCL5	3,33	CE 3.1	10	A. Comunicación 1,4,7,8 B. Plurilingüismo 1,2,3,4,5 C. Interculturalidad 1, 7,8,9,10	Escrito -E-mails, correspondencia - Examen	Oral -Comunicación en francés -Juegos de rol, dramatizaciones, entrevistas - Examen	En cada UDD
		CP1	3,33						
		CP2	3,33	CE3.2	10				
		STEM1	3,33						
		CPSAA3.1	3,33						
		CPSAA5	3,33						
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando		CCL5	3,3	CE 4.1	10	A. Comunicación 1,3,5,6,7,8,9,11,12,14 B. Plurilingüismo	Escrito -Correspondencia -Artículos periodísticos,	Oral -Comunicación en francés -Entrevistas	En cada UDD
		CP1	3,3						
		CP2	3,3						
		CP3	3,3						

estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	20	STEM1	3,3	CE4.2	10	1,2,5 C. Interculturalidad 1,3,8,9,10	páginas web (foros, blogs) - Libros de lectura - Examen	- Examen	
		CPSAA3.1	3,3						
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	10	CP2	2	CE 5.1	3,33	A. Comunicación 4,5,6,7,8,9,11,14 B. Plurilingüismo 1,2,3,5,6 C. Interculturalidad 2,3,5, 7,8,9,10	Escrito -Comunicación en francés -Correspondencia -Redacciones, monografías, folletos, carteles... -Artículos periodísticos, páginas web (foros, blogs) - Libros de lectura - Examen	Oral -Comunicación en francés -Juegos de rol, dramatizaciones -Entrevistas - Examen	En cada UDD
		STEM1	2	CE 5.2	3,33				
		CD3	2						
		CPSAA1.1	2 2	CE5.3	3,33				
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	10	CCL5	2	CE 6.1	3,33	A. Comunicación 5,12,13,14 B. Plurilingüismo 3,5,6 C. Interculturalidad 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10,11	Escrito -Comunicación en francés -Correspondencia -Redacciones, monografías, folletos, carteles... -Artículos periodísticos, páginas web (foros, blogs) - Libros de lectura - Examen	Oral -Comunicación en francés -Juegos de rol, dramatizaciones -Entrevistas - Examen	En cada UDD
				CE 6.2	3,33				
		CP3	2						
		CPSAA3.1	2	CE6.3	3,33				
		CC3	2						
CCEC1	2								

8.3.2. Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje: UDD, trimestral y final

La nota final del curso será la obtenida en la tercera evaluación. El alumno que no se presente a alguna de las pruebas programadas por su profesor, deberá obligatoriamente y a su incorporación a clase justificar dicha ausencia en un escrito firmado por sus padres, para así poder realizarla durante la siguiente clase.

En el caso de que un alumno fuera sorprendido copiando en un examen se le retirará dicho examen y se le calificará con un cero.

Las calificaciones en el boletín de notas se expresarán en términos de INSUFICIENTE, SUFICIENTE, BIEN, NOTABLE y SOBRESALIENTE.

8.4. Recuperación del proceso de aprendizaje

A este respecto cabe recordar que la evaluación será continua. Esto implica que todos los alumnos recuperarán la 1ª evaluación en caso de haberla suspendido, al aprobar la segunda. En el caso de suspender la 2ª evaluación, la recuperarán al aprobar la 3ª. En caso de suspender la 3ª, se procurará realizar un examen de todas las unidades estudiadas durante el curso antes de que llegue la evaluación final.

Para recuperar la materia pendiente, si el alumno sigue cursando francés, aprobará la materia pendiente en el momento en que apruebe la primera y la segunda evaluación del curso en el que se encuentre según los criterios ya mencionados.

Si no cursa la materia, el alumno tendrá que realizar unas actividades previamente seleccionadas por la profesora en función de los contenidos, objetivos y criterios de su nivel.

Las pruebas extraordinarias de junio se aplicarán únicamente a Bachillerato. Con el fin de recuperar la asignatura en junio se trabajará con los alumnos en la realización de tareas o actividades de refuerzo que le ayuden a preparar la prueba extraordinaria de junio, la cual consistirá en un examen que recoja todo lo estudiado a lo largo del curso.

8.5. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La puesta en marcha de una evaluación de la enseñanza puede ser considerada como un instrumento esencial de búsqueda didáctica que nos permita mejorar en nuestra práctica docente. Esta evaluación controla las tareas realizadas por el profesor, las cuales se dividen en dos grupos:

1. Elementos que intervienen en la planificación educativa: adecuación de los objetivos; validez de los contenidos y su distribución en secuencias; adecuación de las actividades; eficacia de los criterios y de las técnicas de evaluación y de las medidas de atención a la diversidad.
2. La puesta en práctica de lo planificado: la motivación; el ambiente de trabajo dentro del aula, el tipo y el grado de participación; la coordinación entre los diferentes profesores del departamento.

Así pues, los ámbitos de evaluación son: (a) planificación de la práctica docente; (b) desarrollo de la práctica docente; (c) seguimiento del aprendizaje; (d) gestión del aula; (e) participación en las actividades del centro. Y, los instrumentos de claves para poder llevar a cabo dicha evaluación podrían ser: (1) cuestionarios a propósito de la enseñanza dada destinados a los alumnos; (2) reflexión sobre la propia práctica docente (auto-evaluación); (3) contraste de experiencias entre compañeros.

En el caso de la valoración de la planificación educativa (programación didáctica) se proponen los siguientes indicadores de logro:

	1	2	3	4
Contempla los objetivos generales del área, los contenidos y los criterios de evaluación.				
Están contextualizados en relación con el nivel de desarrollo y de competencia del alumnado.				
Son coherentes en cuanto a cantidad y contenido: los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.				
Se definen claramente los criterios de evaluación.				
Se incorporan las competencias básicas, relacionándolas con la materia.				
Recoge una secuenciación adecuada de los contenidos a lo largo de la etapa.				
Define los métodos didácticos y pedagógicos utilizados, así como los materiales y recursos didácticos.				
Recoge las estrategias e instrumentos de evaluación empleados y los criterios de calificación.				
Contempla medidas ordinarias de inclusión educativa.				
La programación es independiente de una opción editorial.				
Contempla la realización de salidas y visitas al entorno, en relación con los objetivos propuestos.				
La programación toma en consideración la utilización de las TIC.				
La programación resulta un instrumento útil para tu labor docente o es un mero documento administrativo.				

9. PROGRAMACIONES DE AULA

Para abordar este apartado de la manera más práctica posible, vamos a introducir, en un primer lugar las tablas resumen de contenidos/saberes básicos, criterios de evaluación, competencias específicas, etc. (cada uno de estos elementos están enumerados para su rápida búsqueda tanto en las rúbricas de evaluación como en la secuenciación que vamos a introducir a continuación) que ya anunciamos en el apartado 5.2. "Criterios de evaluación". En segundo lugar, mostraremos la secuenciación de los contenidos/saberes básicos en unidades didácticas detallando las competencias específicas y los criterios de evaluación afectados y las situaciones de aprendizaje que se prevén realizar.

A.- TABLAS RESUMEN DE CONTENIDOS/SABERES, CRITERIOS, COMPETENCIAS, DESCRIPTORES

CURSO: 1ºESO y 2ºESO		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación</p> <p>1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>2- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis.</p> <p>4- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio.</p> <p>5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p> <p>7- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>9- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comp.Esp 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. ▪ Comp.Esp 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3. 	<p>1.1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>

<p>10- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>11- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>12- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>13- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>14- Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comp.Esp 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comp.Esp 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comp.Esp 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma 	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos</p>
--	--	---

	<p>crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.</p>
<p>B. Plurilingüismo</p> <p>1- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>2- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>3- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>4- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>5- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua.</p>	<p>▪ Comp.Esp 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera edificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
<p>C. Interculturalidad</p>		

<p>1- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>2- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>4- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>5- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>6- El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.</p> <p>7- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>8- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>9- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.</p> <p>10- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>		
---	--	--

CURSO: 3ºESO y 4º ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
A. Comunicación		

<p>1- Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>2- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>4- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>5- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>6- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y</p>	<p>▪ Comp.Esp 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>▪ Comp.Esp 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>1.1. Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
---	--	---

<p>entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>9- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>10- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</p> <p>11- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>12- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>13- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>14- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p>	<p>▪ Comp.Esp 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> <p>▪ Comp.Esp 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
--	--	---

	<p>información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>
	<p>▪ Comp.Esp 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>B. Plurilingüismo</p> <p>1-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>2- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>▪ Comp.Esp 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera edificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida</p>

<p>3- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>4- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>5- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>6- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>7- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p>	<p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.</p>
<p>C. Interculturalidad</p> <p>1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</p> <p>3- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>4- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>5- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</p>		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>

<p>6- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</p> <p>7- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</p> <p>8- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>9- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</p> <p>10- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</p> <p>11- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>12- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.</p> <p>13- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>		
---	--	--

CURSO: BACHILLERATO (LOMLOE)

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación</p> <p>1- Autoconfianza, iniciativa y asertividad.</p> <p>2- Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>3- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>4- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>5- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comp.Esp 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 	<p>1.1 Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos</p>

<p>y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>6- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.</p> <p>7- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p> <p>8- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>9- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>10- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>11- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>12- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios,</p>	<p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p> <p>▪ Comp.Esp 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,</p>
--	--	--

<p>libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.</p> <p>13- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>14- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>		<p>respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
		<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.</p>
	<p>▪ Comp.Esp 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comp.Esp 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1..</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comp.Esp 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

<p>B. Plurilingüismo</p> <p>1- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>2- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>3- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>4- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>5- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>6- Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.</p>	<p>▪ Comp.Esp 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>DESCRIPTORES DE SALIDA: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
<p>C. Interculturalidad</p> <p>1-La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>2- Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>3- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer</p>		

<p>informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>4- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>5- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.</p> <p>6- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>7- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</p> <p>8- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</p> <p>9- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>10- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p> <p>11- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.</p>		
---	--	--

B.- SECUENCIACIÓN CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1ºESO

UNIDAD 0. La chambre de Juliette		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 5 SESIONES	
Competencia específica	Criterios	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades

C. Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto Valoración de las necesidades básicas que pueden surgir en el aula (tener que levantarse, ir al baño, preguntar al profesor si puede repetir...)</p> <p>Tarea Creación de carteles a los que acudir cuando se quiera preguntar algo.</p> <p>Recursos Cartulinas, folios, rotuladores.</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 1. Mes copains et moi		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - Muchos alumnos experimentan una serie de sentimientos

	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>negativos durante el primer curso de la Educación Secundaria ya que es una etapa complicada a esta edad, con muchos cambios a los que necesitan adaptarse. Cuando no conocen a sus compañeros suelen sentirse más incómodos y tensos en el aula. Conocerse mejor les ayuda a nivel personal y a nivel educativo.</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un póster "autorretrato" en grupo en versión analógica o digital. - Incluir en el póster la siguiente información de cada miembro del grupo: imágenes suyas, la descripción de su personalidad, su fecha de cumpleaños, sus gustos y preferencias. - Exponer el póster y describir de forma oral cada alumno a otro miembro del grupo. <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p>
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	

	5.2	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para la versión digital: ordenador, conexión a internet - Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores - Unidades 1-2 del libro del alumno
	5.3	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
C. Esp. 6	6.1	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
	6.2	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
	6.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos 	
UNIDAD 2. Je customise!			TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 8 SESIONES
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muchos alumnos experimentan una serie de sentimientos negativos durante el primer curso de la Educación Secundaria ya que es una etapa complicada a esta edad, con muchos cambios a los que necesitan adaptarse. Cuando no conocen a sus compañeros suelen
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	
C. Esp. 2	2.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	

	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>sentirse más incómodos y tensos en el aula. Conocerse mejor les ayuda a nivel personal y a nivel educativo.</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un póster "autorretrato" en grupo en versión analógica o digital. - Incluir en el póster la siguiente información de cada miembro del grupo: imágenes suyas, la descripción de su personalidad, su fecha de cumpleaños, sus gustos y preferencias. - Exponer el póster y describir de forma oral cada alumno a otro miembro del grupo. <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para la versión digital: ordenador, conexión a internet - Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores - Unidades 1-2 del libro del alumno
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	
C. Esp. 3	3.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	
C. Esp. 4	4.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	
	4.2	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
C. Esp. 5	5.1	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
	5.2	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
	5.3	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	

C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 3. Au collège		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - El centro escolar está preparando un intercambio de estudiantes con un centro de Francia para que los alumnos conozcan la vida en el país de estudio, las costumbres, la cultura, el sistema educativo y pongan en práctica los conocimientos adquiridos en lengua francesa. Antes del intercambio recibirán información sobre el día a día de los alumnos franceses y enviarán información sobre el día a día de los alumnos españoles.
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
			Tarea: - Elaborar un documental sobre un

C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<p>día normal en la vida escolar de los alumnos.</p> <p>- Recoger imágenes sobre lo que hacen habitualmente desde que llegan al centro escolar.</p> <p>- Describir las diferentes actividades que van a realizar en cada momento durante un día concreto.</p> <p>- Elaborar una presentación y exponerla en clase.</p> <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <p>- Para la versión digital: ordenador, conexión a internet</p> <p>- Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores</p> <p>- Unidades 3-4 del libro del alumno</p>
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	

UNIDAD 4. En famille		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto:</p> <p>- El centro escolar está preparando un intercambio de estudiantes con un centro de Francia para que los alumnos conozcan la vida en el país de estudio, las costumbres, la cultura, el sistema educativo y pongan en práctica los conocimientos adquiridos en lengua francesa. Antes del intercambio recibirán información sobre el día a día de los alumnos franceses y enviarán información sobre el día a día de los alumnos españoles.</p> <p>Tarea:</p> <p>- Elaborar un documental sobre un día normal en la vida escolar de los alumnos. - Recoger imágenes sobre lo que hacen habitualmente desde que llegan al centro escolar. - Describir las diferentes actividades que van a realizar en</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	

	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<p>cada momento durante un día concreto.</p> <p>- Elaborar una presentación y exponerla en clase.</p>
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <p>- Para la versión digital: ordenador, conexión a internet</p> <p>- Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores</p> <p>- Unidades 3-4 del libro del alumno</p>
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 5. En ville		TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto:</p> <p>- Una de las principales razones por lo que los</p>

	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>alumnos eligen estudiar francés es, entre otras, poder viajar y desenvolverse durante la estancia en un país francófono. Visitar los lugares más emblemáticos es sin duda una de las mejores atracciones de estos viajes. En caso de necesidad, saber preguntar cómo llegar a un lugar y entender las indicaciones que puedan darnos es de vital importancia.</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar un viaje en un país francófono, identificando los lugares que les gustaría visitar. - Elaborar un mapa con los lugares, monumentos, edificios, etc. que van a visitar. - Preparar un role-play en el que se pregunta cómo llegar desde un lugar a otro. <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa, cartulina, fotografías, rotuladores
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	

	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Unidades 5-6 del libro del alumno
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 6. Il fait beau!			TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 8 SESIONES
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - Una de las principales razones por lo que los alumnos eligen estudiar francés es, entre otras, poder viajar y desenvolverse durante la estancia en un país francófono. Visitar los lugares más emblemáticos es sin duda una de las mejores atracciones de estos viajes. En caso de
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	

	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>necesidad, saber preguntar cómo llegar a un lugar y entender las indicaciones que puedan darnos es de vital importancia.</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar un viaje en un país francófono, identificando los lugares que les gustaría visitar. - Elaborar un mapa con los lugares, monumentos, edificios, etc. que van a visitar. - Preparar un role-play en el que se pregunta cómo llegar desde un lugar a otro. <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa, cartulina, fotografías, rotuladores - Unidades 5-6 del libro del alumno
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	
C. Esp. 3	3.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	
C. Esp. 4	4.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	
	4.2	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
C. Esp. 5	5.1	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
	5.2	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
	5.3	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	

C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	

2ºESO

UNIDAD 0. Un nouveau		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 5 SESIONES	
Competencia específica	Criterios	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto Valoración de las necesidades básicas que pueden surgir en el aula (tener que levantarse, ir al baño, preguntar al profesor si puede repetir...) Tarea Creación de carteles a los que acudir cuando se quiera preguntar algo.
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	

	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Recursos Cartulinas, folios, rotuladores.
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 1. Très joli, ce pull!		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - El centro educativo ha decidido organizar una campaña de recogida de materiales reciclados. Durante las próximas semanas, los alumnos serán los encargados de promover la campaña entre sus familiares, amigos y vecinos, animándolos a donar ropa y objetos de segunda mano, como muebles, juguetes, libros y electrodomésticos en buen estado. Tarea: - Preparar un folleto sobre la importancia del reciclaje.
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	

	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>- Elaborar carteles para anunciar la recogida de ropa usada, muebles de segunda mano y otros objetos.</p> <p>- Tras la recepción ficticia de los objetos donados, los clasificarán y etiquetarán para su posterior entrega a organizaciones benéficas o centros de reciclaje.</p> <p>- Elaborar un informe sobre los objetos recibidos, sus materiales y el impacto que tiene sobre el medio ambiente si no se reciclan.</p> <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <p>- Cartulina, fotografías, rotuladores</p>
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	

UNIDAD 2. Un nouvel appartement		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>El centro educativo ha decidido organizar una campaña de recogida de materiales reciclados. Durante las próximas semanas, los alumnos serán los encargados de promover la campaña entre sus familiares, amigos y vecinos, animándolos a donar ropa y objetos de segunda mano, como muebles, juguetes, libros y electrodomésticos en buen estado.</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar un folleto sobre la importancia del reciclaje. - Elaborar carteles para anunciar la recogida de ropa usada, muebles de segunda mano y otros objetos.
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	

	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Tras la recepción ficticia de los objetos donados, los clasificarán y etiquetarán para su posterior entrega a organizaciones benéficas o centros de reciclaje. - Elaborar un informe sobre los objetos recibidos, sus materiales y el impacto que tiene sobre el medio ambiente si no se reciclan.
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones. Recursos y materiales: - Cartulina, fotografías, rotuladores - Unidades 1-2 del libro del alumno
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 3. En cours d'EPS		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	
			Situaciones de aprendizaje y actividades

C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar la alimentación y hacer deporte son dos aspectos fundamentales para mantener un estilo de vida saludable. <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar tres deportistas con necesidades alimenticias diferentes. - Llevar a cabo una investigación sobre el número de calorías y grupos de alimentos recomendados para cada tipo. - Elaborar un menú semanal acorde a cada tipo. - Presentar los menús diseñados para el resto de la clase. <p>Temporalización:</p> <p>la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Recursos y materiales: - Ordenador con conexión a internet - Unidades 3-4 del libro del alumno
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 4. Un week-end à la ferme		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - Cuidar la alimentación y hacer deporte son dos aspectos fundamentales para
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<p>mantener un estilo de vida saludable.</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar tres deportistas con necesidades alimenticias diferentes. - Llevar a cabo una investigación sobre el número de calorías y grupos de alimentos recomendados para cada tipo. - Elaborar un menú semanal acorde a cada tipo. - Presentar los menús diseñados para el resto de la clase. <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador con conexión a internet - Unidades 3-4 del libro del alumno
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo	

		- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 5. Une info incroyable		TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - Una excelente manera de explorar el mundo y contribuir al bienestar de otros es a través del voluntariado en campamentos ubicados en distintos países. En este sentido, el centro escolar ha
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	

	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	establecido acuerdos con ciudades extranjeras que brindan a los alumnos la oportunidad de inscribirse como voluntarios para practicar idiomas, hacer nuevas amistades y prestar servicios a la comunidad, entre otros beneficios.
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Tarea: - Elaborar un mapamundi identificando y etiquetando los países francófonos. - Asignar un país a cada grupo de alumnos. - Llevar a cabo una investigación sobre la geografía, cultura y posibles desafíos sociales con los que se podría colaborar. - Llevar a cabo una tormenta de ideas sobre actividades que podrían realizar en el campamento del país asignado o seleccionado.
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	

C. Esp. 6	6.1	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar un plan de trabajo con las actividades que van a realizar y cómo se van a desempeñar. - Investigar la documentación y acciones necesarias para viajar al país de destino. - Elaborar una presentación para exponer las actividades que van a realizar y los requisitos para viajar al país de destino. <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador con conexión a internet - Cartulina para el mapa - Unidades 5-6 del libro del alumno
	6.2	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
	6.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos 	
UNIDAD 6. La fête de fin d'année		TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades

C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Una excelente manera de explorar el mundo y contribuir al bienestar de otros es a través del voluntariado en campamentos ubicados en distintos países. En este sentido, el centro escolar ha establecido acuerdos con ciudades extranjeras que brindan a los alumnos la oportunidad de inscribirse como voluntarios para practicar idiomas, hacer nuevas amistades y prestar servicios a la comunidad, entre otros beneficios.
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Tarea: - Elaborar un mapamundi identificando y etiquetando los países francófonos. - Asignar un país a cada grupo de alumnos.
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Llevar a cabo una investigación sobre la geografía, cultura y posibles desafíos sociales con los que se podría colaborar. - Llevar a cabo una tormenta de ideas sobre actividades que podrían realizar en el campamento del país asignado o seleccionado. - Preparar un plan de trabajo con las actividades que van a realizar y cómo se van a desempeñar. - Investigar la documentación y acciones necesarias para viajar al país de destino. - Elaborar una presentación para exponer las actividades que van a realizar y los requisitos para viajar al país de destino. Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	

			<p>Recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador con conexión a internet - Cartulina para el mapa - Unidades 5-6 del libro del alumno
--	--	--	---

3ºESO

UNIDAD 0. Projeet de classe		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 5 SESIONES	
Competencia específica	Criterios	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Contexto Valoración de las necesidades básicas que pueden surgir en el aula (tener que levantarse, ir al baño, preguntar al profesor si puede repetir...)</p> <p>Tarea Creación de carteles a los que acudir cuando se quiera preguntar algo.</p> <p>Recursos Cartulinas, folios, rotuladores.</p>
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	
C. Esp. 2	2.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	
	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	

C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 1. Ensemble		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto:</p> <p>- El mundo de las emociones puede resultar muy complejo, pero ser conscientes de lo que sentimos en cada momento nos ayuda a evitar o resolver mejor los conflictos que puedan surgir, especialmente durante adolescencia. Conocer los rasgos personales que nos caracterizan y las emociones que sentimos es muy importante no solo a nivel personal y social, sino también a nivel educativo y profesional en un futuro.</p> <p>Tarea:</p> <p>- Redactar unas notas sobre la personalidad de cada alumno.</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	

	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>- Redactar unas notas sobre las emociones habituales y qué situaciones las provocan.</p> <p>- Reflexionar sobre el uso de las redes sociales y su relación con las emociones (si su uso provoca un sentimiento u otro, si dependiendo de cómo me siento hago un uso de las redes sociales u otro, etc.).</p> <p>- Llevar a cabo un debate de clase sobre las emociones y las redes sociales, teniendo en cuenta la personalidad de cada uno.</p> <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales: - Unidades 1-2 del libro del alumno</p>
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 2. Grandes émotions		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	

Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto:</p> <p>- El mundo de las emociones puede resultar muy complejo, pero ser conscientes de lo que sentimos en cada momento nos ayuda a evitar o resolver mejor los conflictos que puedan surgir, especialmente durante adolescencia. Conocer los rasgos personales que nos caracterizan y las emociones que sentimos es muy importante no solo a nivel personal y social, sino también a nivel educativo y profesional en un futuro.</p> <p>Tarea:</p> <p>- Redactar unas notas sobre la personalidad de cada alumno. - Redactar unas notas sobre las emociones habituales y qué situaciones las provocan. - Reflexionar sobre el uso de las redes sociales y su relación con las emociones (si su uso provoca un sentimiento u otro, si dependiendo de cómo me siento hago un uso</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	de las redes sociales u otro, etc.). - Llevar a cabo un debate de clase sobre las emociones y las redes sociales, teniendo en cuenta la personalidad de cada uno. Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones. Recursos y materiales: - Unidades 1-2 del libro del alumno
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 3. Eau douce, Eau salée		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	contexto: - En las unidades 3 y 4 han tratado temas relacionados con el cuidado del medio ambiente como la protección de los océanos, la protección
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	de especies en peligro en extinción, y también han aprendido sobre las cualidades de objetos que además pueden facilitarnos la vida. El diseño y fabricación de objetos que nos faciliten la vida, pero que ayuden con la conservación y cuidado del planeta es de vital importancia para el futuro de la humanidad y podría ayudar a los alumnos a reflexionar sobre su futuro profesional en algún sentido.
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Tarea: - Reflexionar sobre aspectos de la vida que se pueden mejorar. - Diseñar una herramienta/objeto que pueda facilitar alguna labor. - Preparar una feria de ciencias en la que exponer y explicar la herramienta diseñada.
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Recursos y materiales: - Materiales para la fabricación de una maqueta del objeto
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo	

		- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	diseñado / Cartulina para realizar el dibujo del diseño. - Unidades 3-4 del libro del alumno.
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 4. Drôles d'objets		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	contexto: - En las unidades 3 y 4 han tratado temas relacionados con el cuidado del medio ambiente como la protección de los océanos, la protección de especies en peligro en extinción, y también han aprendido sobre las cualidades de objetos que además pueden
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	

	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>facilitarnos la vida. El diseño y fabricación de objetos que nos faciliten la vida, pero que ayuden con la conservación y cuidado del planeta es de vital importancia para el futuro de la humanidad y podría ayudar a los alumnos a reflexionar sobre su futuro profesional en algún sentido.</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre aspectos de la vida que se pueden mejorar. - Diseñar una herramienta/objeto que pueda facilitar alguna labor. - Preparar una feria de ciencias en la que exponer y explicar la herramienta diseñada. <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales para la fabricación de una maqueta del objeto diseñado / Cartulina para realizar el dibujo del diseño.
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	
	4.2	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
C. Esp. 5	5.1	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
	5.2	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
	5.3	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	

C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Unidades 3-4 del libro del alumno.
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 5. Médias		TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - Disfrutar de las vacaciones es clave para el bienestar físico y mental. Además del descanso y el bienestar, son numerosos los beneficios que aporta el poder disfrutar de unas vacaciones. Existe una amplia variedad de tipos de vacaciones o de actividades que realizar durante las mismas y esto ha cambiado con el paso del tiempo. En las unidades anteriores han hablado sobre sus vacaciones ideales y sobre hábitos del pasado. Tarea: - Realizar una encuesta a los padres / abuelos
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<p>de los alumnos para identificar el tipo de vacaciones más popular hace unos años. - Realizar una comparativa con las vacaciones que disfrutaban los alumnos en la actualidad. - Realizar una investigación sobre factores que han podido influir en el cambio de hábitos en las vacaciones. - Redactar un informe con los resultados de la encuesta y la investigación. - Exponer el informe de forma oral.</p> <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales: - Unidades 5-6 del libro del alumno</p>
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 6. Loisirs		TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 8 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto:</p> <p>- Disfrutar de las vacaciones es clave para el bienestar físico y mental. Además del descanso y el bienestar, son numerosos los beneficios que aporta el poder disfrutar de unas vacaciones. Existe una amplia variedad de tipos de vacaciones o de actividades que realizar durante las mismas y esto ha cambiado con el paso del tiempo. En las unidades anteriores han hablado sobre sus vacaciones ideales y sobre hábitos del pasado.</p> <p>Tarea:</p> <p>- Realizar una encuesta a los padres / abuelos de los alumnos para identificar el tipo de vacaciones más popular hace unos años.</p> <p>- Realizar una comparativa con las vacaciones que disfrutaban los alumnos en la actualidad.</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	

	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Realizar una investigación sobre factores que han podido influir en el cambio de hábitos en las vacaciones. - Redactar un informe con los resultados de la encuesta y la investigación. - Exponer el informe de forma oral. Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones. Recursos y materiales: - Unidades 5-6 del libro del alumno
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	

4ºESO

UNIDAD 0. Parlons de nous		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 6 SESIONES	
Competencia específica	Criterios	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades

C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto Valoración de las necesidades básicas que pueden surgir en el aula (tener que levantarse, ir al baño, preguntar al profesor si puede repetir...)</p> <p>Tarea Creación de carteles a los que acudir cuando se quiera preguntar algo.</p> <p>Recursos Cartulinas, folios, rotuladores.</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 1. Vocations		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 9 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - Durante las dos primeras unidades,

	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>los estudiantes han tenido la oportunidad de conocer diversas profesiones a través de distintos materiales y han llevado a cabo entrevistas con familiares para describir sus ocupaciones. Además, se les han presentado diversos conflictos que han tenido que resolver de manera creativa e ingeniosa.</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo una tormenta de ideas sobre posibles conflictos en el entorno laboral (por ejemplo: entre compañeros, estrés, discriminación, horarios inadecuados, etc.). - Dividir la clase en grupos reducidos y asignar un conflicto por grupo. - Llevar a cabo una investigación sobre
C. Esp. 2	2.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	
	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	
	4.2	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
C. Esp. 5	5.1	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	

	5.2	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>el problema asignado, recopilar información relevante y encontrar posibles soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar una presentación sobre el problema y las soluciones propuestas. - Llevar a cabo un debate de clase sobre las soluciones propuestas para los diferentes problemas. <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 1-2 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades 1-2 del libro del alumno
	5.3	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
C. Esp. 6	6.1	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
	6.2	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
	6.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos 	
UNIDAD 2. Comunicar			TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 9 SESIONES
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante las dos primeras unidades, los estudiantes han tenido la oportunidad de conocer diversas
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	

C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	profesiones a través de distintos materiales y han llevado a cabo entrevistas con familiares para describir sus ocupaciones. Además, se les han presentado diversos conflictos que han tenido que resolver de manera creativa e ingeniosa.
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Tarea: - Llevar a cabo una tormenta de ideas sobre posibles conflictos en el entorno laboral (por ejemplo: entre compañeros, estrés, discriminación, horarios inadecuados, etc.). - Dividir la clase en grupos reducidos y asignar un conflicto por grupo. - Llevar a cabo una investigación sobre el problema asignado, recopilar información relevante y encontrar posibles soluciones.
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo	

		- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Preparar una presentación sobre el problema y las soluciones propuestas. - Llevar a cabo un debate de clase sobre las soluciones propuestas para los diferentes problemas.
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 1-2 sesiones. Recursos y materiales: - Unidades 1-2 del libro del alumno
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 3. Fictions		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 9 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - En estas unidades los alumnos se han familiarizado con series francesas como Lupin, con las películas de animación y también con platos internacionales o super alimentos. El cine y la alimentación
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	

	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>están estrechamente relacionados, ya que es común disfrutar de snacks mientras nos sumergimos en una película o serie. Además, en muchas ocasiones, la comida desempeña un papel relevante en la trama de la película, agregando un toque especial a la historia. Ahora, los alumnos tendrán la oportunidad de poner en práctica todo lo aprendido sobre el cine y la alimentación a través de un juego de mesa por equipos.</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debatir sobre la popularidad de los programas de cocina. - Dividir la clase en 4 equipos. - Llevar a cabo una investigación para documentarse lo máximo posible sobre cine y alimentación (títulos de películas, actores / actrices principales, platos protagonistas, etc.).
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	
C. Esp. 3	3.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	
C. Esp. 4	4.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	
	4.2	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
C. Esp. 5	5.1	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
	5.2	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
	5.3	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	

C. Esp. 6	6.1	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar un juego de mesa sobre cine y alimentación en el que los participantes tengan que responder preguntas relacionadas con películas en las que los alimentos tengan algún protagonismo. - Cada grupo preparará 20 preguntas con sus respuestas correspondientes. - Participar en el juego para ver qué equipo tiene más conocimientos de cine. <p>Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p> <p>Recursos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades 3-4 del libro del alumno - Material para el juego de mesa: tarjetas con las preguntas, dados, fichas
	6.2	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
	6.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos 	
UNIDAD 4. À table		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 9 SESIONES	

Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto:</p> <p>- En estas unidades los alumnos se han familiarizado con series francesas como Lupin, con las películas de animación y también con platos internacionales o super alimentos. El cine y la alimentación están estrechamente relacionados, ya que es común disfrutar de snacks mientras nos sumergimos en una película o serie. Además, en muchas ocasiones, la comida desempeña un papel relevante en la trama de la película, agregando un toque especial a la historia. Ahora, los alumnos tendrán la oportunidad de poner en práctica todo lo aprendido sobre el cine y la alimentación a través de un juego de mesa por equipos.</p> <p>Tarea:</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

C. Esp. 5	5.1	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debatir sobre la popularidad de los programas de cocina. - Dividir la clase en 4 equipos. - Llevar a cabo una investigación para documentarse lo máximo posible sobre cine y alimentación (títulos de películas, actores / actrices principales, platos protagonistas, etc.). - Diseñar un juego de mesa sobre cine y alimentación en el que los participantes tengan que responder preguntas relacionadas con películas en las que los alimentos tengan algún protagonismo. - Cada grupo preparará 20 preguntas con sus respuestas correspondientes. - Participar en el juego para ver qué equipo tiene más conocimientos de cine. <p>Temporalización: la situación de</p>
	5.2	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
	5.3	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
C. Esp. 6	6.1	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
	6.2	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
	6.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos 	

			aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones. Recursos y materiales: - Unidades 3-4 del libro del alumno - Material para el juego de mesa: tarjetas con las preguntas, dados, fichas
UNIDAD 5. Intelligence artificielle		TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 9 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - La inteligencia artificial ha ganado mucha popularidad debido a su capacidad para transformar sectores y mejorar la eficiencia. Sin embargo, surgen preocupaciones éticas sobre el sesgo, la privacidad y el impacto en el empleo; además del miedo sobre una IA autónoma. Tarea: - Llevar a cabo un debate sobre el uso
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	ético y responsable de la IA. - Dividir la clase en grupos. - Seleccionar una causa medioambiental que les gustaría defender. Elaborar un listado para no repetir la misma causa por diferentes grupos.
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	- Llevar a cabo una investigación sobre lo que se puede hacer para defender la causa seleccionada. - Idear o investigar cómo podría la IA ayudar con su causa. - Preparar una presentación digital en la que se exponga el problema medioambiental, las soluciones propuestas y cómo ayudaría la IA.
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Exponer la presentación para el resto de la clase. Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	a cabo en 2-3 sesiones. Recursos y materiales: - Unidades 5-6 del libro del alumno
UNIDAD 6. Notre monde		TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 9 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto: - La inteligencia artificial ha ganado mucha popularidad debido a su capacidad para transformar sectores y mejorar la eficiencia. Sin embargo, surgen preocupaciones éticas sobre el sesgo, la privacidad y el impacto en el empleo; además del miedo sobre una IA autónoma. Tarea: - Llevar a cabo un debate sobre el uso ético y responsable de la IA. - Dividir la clase en grupos. - Seleccionar una causa
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	

C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	medioambiental que les gustaría defender. Elaborar un listado para no repetir la misma causa por diferentes grupos. - Llevar a cabo una investigación sobre lo que se puede hacer para defender la causa seleccionada. - Idear o investigar cómo podría la IA ayudar con su causa. - Preparar una presentación digital en la que se exponga el problema medioambiental, las soluciones propuestas y cómo ayudaría la IA.
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Exponer la presentación para el resto de la clase. Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones. Recursos y materiales: - Unidades 5-6 del libro del alumno
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	

2º BACHILLERATO

UNIDAD 0. RÉVISION		TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 10 SESIONES	
Competencia específica	Criterios	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto</p> <p>Los alumnos vuelven al centro después de dos meses de vacaciones para empezar su último curso del instituto. La mayoría se presentarán a la Evau, por lo que estas 10 primeras sesiones serán destinadas a la revisión y a una situación de aprendizaje que abarque lo máximo posible.</p> <p>Tarea</p> <p>Realización de un "parcours" en el que tendrán que contar sus vacaciones a través de un soporte visual. Digital o no.</p> <p>Recursos</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	

	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Ordenador, cartulina, rotuladores
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 1. Vive la nature!			TEMPORALIZACIÓN: 1ER TRIMESTRE. 16 SESIONES
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades

C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto</p> <p>Con el fin de abarcar todo el léxico y gramática aprendida, los alumnos tendrán que involucrarse en los problemas medioambientales de alguna zona francófona.</p> <p>Tarea</p> <p>Plan d'action de un problema medioambiental.</p> <p>Recursos</p> <p>Ordenador, cartulina, rotuladores</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 2. Courage!			TEMPORALIZACIÓN: 1er TRIMESTRE. 16 SESIONES
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto Con el fin de abarcar todo el léxico y gramática aprendida, los alumnos tendrán que
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	psicoanalizarse e investigar sobre el concepto de “mindfulness”. Tarea Creación de un ejercicio práctico para conocer nuestras propias emociones y consejos para gestionarlas. Recursos Ordenador, cartulina, rotuladores
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo	

		- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 3. Innovons / L'actu!		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 16 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto Con el fin de abarcar todo el léxico y gramática aprendida, los alumnos tendrán que investigar sobre las nuevas tecnologías que están a la orden del día en nuestra sociedad.
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	

	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Tarea</p> <p>Hacer una línea temporal de los inventos más revolucionarios y su entrada en Francia.</p> <p>Recursos</p> <p>Ordenador, cartulina, rotuladores</p>
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	
C. Esp. 3	3.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	
C. Esp. 4	4.1	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	
	4.2	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
C. Esp. 5	5.1	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
	5.2	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
	5.3	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	

C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 4. Les RRSS		TEMPORALIZACIÓN: 2do TRIMESTRE. 16 SESIONES	
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto Con el fin de abarcar todo el léxico y gramática aprendida, los alumnos tendrán que involucrarse en el mundo de las redes sociales Tarea Elaboración de un tríptico comentando las RRSS más utilizadas en el mundo francófono y explicar las ventajas e inconvenientes de las mismas.
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Recursos Ordenador, cartulina, rotuladores
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 5. École et travail			TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 16 SESIONES
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Contexto</p> <p>Con el fin de abarcar todo el léxico y gramática aprendida, los alumnos tendrán que aprender sobre el sistema educativo francés y el futuro laboral.</p> <p>Tarea</p> <p>Análisis de las ofertas educativas después del Bac en Francia. Escoger una de estas ofertas y preparar una "brochure d'information" sobre el mismo.</p> <p>Recursos</p> <p>Ordenador, cámara, móviles</p>
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	

	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	
UNIDAD 6. Culture			TEMPORALIZACIÓN: 3ER TRIMESTRE. 16 SESIONES
Competencia específica	Criterio	SABERES BÁSICOS	Situaciones de aprendizaje y actividades
C.Esp. 1	1.1	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Contexto

			Con el fin de abarcar todo el léxico y gramática aprendida, los alumnos tendrán que involucrarse en el mundo de los medios de comunicación.
	1.2	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 2	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Tarea Escoger un programa de tv o radio de Francia y hacer un sketch. Recursos Ordenador, cámara, móviles
	2.2	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
C. Esp. 3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
	3.2	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
C. Esp. 4	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
	4.2	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

C. Esp. 5	5.1	B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.2	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	5.3	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
C. Esp. 6	6.1	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	6.2	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos

10. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Desde el departamento de francés, así como desde la directiva del centro se está muy interesado en fomentar el uso del idioma a través de actividades de diferente tipo ya sean dentro o fuera del centro.

Este curso se intentará llevar a cabo un intercambio con el Collège Josette et Maurice Audin, situado en Vitry-sur-Seine (a 10km de Paris). Asimismo, se pretende establecer contacto con otros centros franceses a través de actividades de correspondencia (amigo invisible con los de 1ºESO e intercambio de cartas de Navidad con los de 2ºESO). Para el resto de cursos de la ESO, se intentará llevar a cabo un intercambio postal y alguna videoconferencia con algunos alumnos de un centro francés. De esta manera, los alumnos no perderían la posibilidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el curso.

Además, se celebrarán, siempre que sea posible, las siguientes actividades culturales:

FIESTA	FECHA	ACTIVIDAD	TRANSVERSALIDAD
Navidad	Primeras semanas de diciembre 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Amigo invisible con un centro francés para los alumnos de 1ºESO. - Concurso de cartas de navidad para los de 1ºESO. - Intercambio de "Cartes de Noël" con un centro francés para los alumnos de 2ºESO. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación moral y cívica - Espíritu emprendedor - Comunicación audiovisual - Igualdad de trato
Intercambio ESP > FR	Del 10 al 17 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de teatro donde se trabajarán diversos aspectos transversales, sobre todo, la igualdad, el respeto y la multiculturalidad. - Actividades culturales: visita al Louvre, zonas importantes de París 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación moral y cívica - Espíritu emprendedor - Comunicación audiovisual - Igualdad de trato
La Chandeleur (La Candelaria)	Jueves, 2 de febrero 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de cocina dónde los alumnos realizarán <i>crêpes</i>. Existe la posibilidad de que hagamos esta actividad de manera interdisciplinar con el departamento de inglés y lengua castellana (los miembros que quieran colaborar) en forma de un "Taller de cocina multicultural". 	<ul style="list-style-type: none"> - Espíritu emprendedor - Educación moral y cívica - Desarrollo sostenible (posterior reciclaje)
Día Mundial de la Francofonía	Semana del 20 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de panfletos de los diferentes territorios y departamentos de ultramar franceses, los cuales se colgarán (si es posible) en los pasillos para que todo el mundo conozca los diferentes sitios que abarca la francofonía. Esta actividad se puede realizar sobre todo con 4ºESO y Bachillerato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación moral y cívica - Comunicación audiovisual - TIC - Espíritu emprendedor
"Journée Mondiale du livre et	Semana del 17 al	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de una pancarta con citas importantes de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación moral y cívica

du droit d'auteur"	23 de abril	literatura francesa para los alumnos de 3º y 4ºESO.	- Comunicación audiovisual - TIC
Intercambio FR >ESP	Del 6 al 13 de mayo	- Taller de teatro donde se trabajarán diversos aspectos transversales, sobre todo, la igualdad, el respeto y la multiculturalidad. - Actividades culturales: visita al Prado, zonas importantes de Madrid y Toledo	- Educación moral y cívica - Espíritu emprendedor - Comunicación audiovisual - Igualdad de trato