

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA
CULTURA CLÁSICA EN 4º ESO**

Curso 2024-25

Jefa de departamento: Marta Pena Garrido

1. INTRODUCCIÓN

1.1 NORMATIVA VIGENTE

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 140/2024, de 28 de agosto, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas, organizativas y de gestión para el desarrollo del curso escolar 2024/2025 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

1.2 LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA EN LA ESO

En el conjunto de los tres primeros cursos de la Educación Secundaria, los alumnos podrán elegir la materia de Cultura clásica en al menos un curso, en 2º de ESO, como materia optativa.

En el cuarto curso la Cultura clásica estará también entre la oferta de materias optativas del centro.

2. CULTURA CLÁSICA

2 A. INTRODUCCIÓN

La civilización occidental no puede entenderse sin la presencia de la tradición cultural grecorromana. La historia de Europa y, en particular, la de España, están profundamente marcadas por las sociedades griega y romana que establecieron los cimientos de un modo de entender el mundo y al ser humano más allá de fronteras marcadas por estados y naciones. Su herencia ha permanecido perenne en la cultura occidental, lo que provoca que su estudio y conocimiento sea una necesidad ineludible.

Esta materia optativa contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base sólida para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes no solo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas. La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana, en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico, filosófico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando, de este modo, la comprensión de lo que constituye su identidad cultural, en las diversas manifestaciones que la definen.

2 B. CONTRIBUCIÓN DE LA CULTURA CLÁSICA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se muestran los descriptores operativos de las diferentes competencias clave que conectan con cada una de las cinco competencias específicas de Cultura clásica y su ponderación en 4º de ESO.

| C. CLAS | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|------------|--------------|-------------|-------------|
| CE1 | 2 | 2,3 | | | | 1 | | 1 |
| | 7,34% | 14,7% | | | | 7,34% | | 7,34% |
| CE 2 | | 2,3 | 1 | | | | 3 | |
| | | 6,66% | 3,33% | | | | 3,33% | |
| CE 3 | 2,3 | 3 | | 1 | | 3 | | 1,2 |
| | 6,66% | 3,33% | | 3,33% | | 3,33% | | 6,66% |
| CE 4 | | 3 | | 1,3 | | 1,4 | | 1,2 |
| | | 1,9% | | 3,8% | | 3,8% | | 3,8% |
| CE 5 | 3 | | 2 | 1 | 3 | 4 | | |
| | 2,7% | | 2,7% | 2,7% | 2,7% | 2,7% | | |
| Total | 16,7 | 26,59 | 6,03 | 9,83 | 2,7 | 17,17 | 3,33 | 17,8 |

2 C. TEMPORALIZACIÓN de los SABERES BÁSICOS EN 4º ESO

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| A: Geografía e historia | - El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico. | X | | |
| | - El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano. | X | | |
| | - La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas. | X | | |
| | - La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas. | X | | |
| | - La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales. | | | X |
| | - Sistemas políticos: las <i>poleis</i> griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. | | X | |
| | - La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas | | X | |
| | - El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano. | | | X |
| - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. <i>Ludi Romani</i> . Circo y anfiteatro. | | | X | |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|----------------------------|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| B: Léxico | - El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. | | | X |
| | - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos. | | | X |
| | - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. | | | X |
| | - Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos. | | | X |
| | - Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. | | | X |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|-------------------------------|---|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| C: Mitología | - Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. | X | X | |
| | - Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistericas. Los oráculos | | X | |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| D: Manifestaciones artísticas | - Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración. | | X | X |
| | - Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización. | | X | |
| | - Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal. | | X | |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|---|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| E: Ciencia y tecnología | - La representación del universo en el mundo clásico. | | | X |
| | - La medicina en Grecia y Roma. | | | X |
| | - Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración. | | | X |
| | - La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo. | | | X |

2 D. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN EN 4º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP2, CP3, CC1,CCEC1.

| | |
|--|--|
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.</p> <p>1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.</p> | <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 70% en el primer trimestre • 20% en el segundo y tercer trimestres |
|--|--|

| SABERES BÁSICOS | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | TEMPORALIZACIÓN | | |
|---------------------------------|---|---|-----------------|------------|-------------|
| BLOQUE A : Geografía e Historia | Rúbricas Escala de valoración. Observación de participación en las tareas | Mapa interactivo geografía de Grecia <i>Nova acta diurna</i> | 1er tr ✓ | | |
| | | Folletos digitales parques arqueológicos de España Visita guiada a Segóbriga Maqueta de campamento romano | | | 3er tr ✓ |
| | | ¿Sería posible ahora la democracia ateniense? Mujeres de la historia | | 2º tr ✓ | |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1,CE3.</p> | | | | | |
|---|--|--|-----------------|-------|-------------|
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.</p> <p>2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.</p> <p>2.4 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40% | | | |
| SABERES BÁSICOS | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE B: Léxico | Rúbrica de etimología Escala de valoración Observación de tareas | Cuaderno del alumno Actividades de clase y en el aula virtual Glosario etimológico Tablas lingüísticas comparativas | 1er tr | 2º tr | 3er tr ✓ |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP3, CD1,CC3, CCEC1, CCEC2.</p> | | | | | |
|--|---|--|-----------------|------------|--------|
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.</p> <p>3.2. Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.</p> | | <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30% en el primer trimestre • 40% en el segundo trimestre | | | |
| SABERES BÁSICOS | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE C: Mitología | Rúbricas Escala de valoración Observación de tareas | Actividades en clase y en el aula virtual (mitología y geografía-historia) Comparativa génesis-mitología Poster colaborativo virtual (Padlet) Comic sobre un dios (obras de arte) | 1er tr ✓ | | |
| | | | | 2º tr ✓ | 3er tr |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CD1, CD3, CC1,CC4, CCEC1, CCEC2.</p> | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|-----------------|------------|--------|
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p> <p>4.2. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.</p> <p>4.3. Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.</p> | | <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40% | | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE D: Manifestaciones artísticas | | Rúbrica Escala de valoración Observación de tareas | | Actividades en clase y en el aula virtual Guía del parque arqueológico de Segóbriga Grecia y Roma en mi entorno Análisis y comentario de textos literarios | | 1er tr | 2º tr ✓ | 3er tr |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, CD1,CPSAA3, CC4.</p> | | | | | |
|---|---|--|-----------------|-------|-------------|
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>5.1. Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p> <p>5.2. Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.</p> | | <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40% | | | |
| SABERES BÁSICOS | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE E: Ciencia y tecnología | Rúbrica de exposición oral Escala de valoración Observación de tareas | Actividades en clase y en el aula virtual | 1er tr | 2º tr | 3er tr ✓ |

3. METODOLOGÍA

La materia de Cultura Clásica ofrece la oportunidad de combinar los distintos saberes, por medio de diversas actividades, entre otras: situaciones de aprendizaje contextualizadas con las que el alumnado pueda desarrollar sus destrezas, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad, la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje u otras actividades ofrece, además, la posibilidad de conectar la materia de Cultura Clásica con otras, con el fin de adquirir los objetivos y las competencias de la etapa. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo y relevante para el alumnado, por lo que se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo cooperativo con distintas materias, relacionadas o no con el ámbito lingüístico.

Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar distintos trabajos colaborativos, con una perspectiva internacional, en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura clásica como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia ha de contribuir a la adquisición, en un grado satisfactorio, de las capacidades y competencias clave que permitan al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo y que han de conformar su perfil competencial en la etapa, así como garantizar que pueda ejercer una ciudadanía responsable, además de enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

3.1 MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

En 4º ESO se proponen las siguientes medidas de inclusión educativa en el aula.

- Priorización del aprendizaje por tareas, talleres o pequeños proyectos individuales o grupales en los que la participación activa, la interacción y el aprendizaje cooperativo sean el motor que aumente la motivación y capacite a los alumnos para dar lo mejor de sí mismos, potenciando sus habilidades individuales y poniéndolas al servicio del trabajo común, lo cual mejorará su autoestima.
- Concentración de dos bloques de contenido en cada trimestre de modo que se evite la dispersión y, con la continuidad mayor, se ayude a alcanzar las competencias asociadas a cada uno de ellos.
- Se propondrán las mismas actividades pero con elementos algo más complejos, bien en los contenidos o en la forma de abordarlos, a aquellos alumnos que tengan ritmos de aprendizaje más rápidos.
- Los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación se ajustarán a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

3.2 MATERIALES Y RECURSOS

En 4º ESO no se seguirá un libro de texto determinado. Se utilizarán los materiales del departamento y aquellos recursos disponibles en páginas web educativas de calidad contrastada.

También se hará uso de los recursos digitales del centro para la realización de actividades en el aula virtual y de actividades en formato digital.

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para los alumnos de 4º ESO se ha pensado en la visita activa al yacimiento romano de Segóbriga en colaboración, si es posible, con el departamento de Geografía e Historia o con otro centro. Los propios alumnos prepararán la visita guiada de forma colaborativa y explicarán cada uno de los edificios que componen la ciudad romana a sus compañeros.

4.1 PLAN DE LECTURA

Siguiendo las indicaciones del Plan Lector elaborado por el centro, en la materia de Cultura Clásica dicho plan se concretará en:

Contenido: Aprender a leer

- Lectura en voz alta y coordinada de una comedia romana.

Contenido: Leer para aprender

- Lectura de textos de opinión crítica que usen expresiones grecolatinas o aspectos culturales griegos y romanos para expresar opiniones sobre temas actuales.
- Lectura de textos mitológicos
- Lectura y comentario guiado de textos literarios de distintos géneros.
- Lectura de textos históricos y de vida cotidiana para ilustrar los saberes relacionados con estos aspectos.

Contenido: El placer de leer

- Recomendación de textos literarios grecolatinos o de temática clásica para los períodos vacacionales.

Contenido: El alumno como autor

- Escritura de textos que imiten las diferentes estructuras de los textos leídos en clase.
- Valoración de la corrección ortográfica y de puntuación de todos los textos que escriba el alumno.

Contenido: El lenguaje oral

- Exposiciones orales de los trabajos de cultura.

4.2 PLAN DE IGUALDAD

El departamento de Griego plantea las siguientes actividades para ser desarrolladas en el marco del Plan de Igualdad del centro:

Objetivos:

- Conocer la situación de la mujer en la Antigüedad clásica y compararla con la situación actual.
 - Reflexionar sobre el rol de la mujer en la sociedad y el matrimonio
 - Reflexionar sobre la situación de la mujer en los conflictos bélicos
 - Reflexionar sobre la imagen femenina en la mitología y proponer alternativas desde la actualidad.

Actividades:

- Lectura y comentario guiado de una tragedia griega (*Medea o Las Troyanas*) para entender su mensaje en clave actual.
 - Medea (las mujeres y los hijos víctimas de la venganza en el matrimonio)
 - Las Troyanas (las mujeres víctimas de la guerra)
- Lectura y comentario guiado de *El yambo de las mujeres*, de Semónides. Reescritura del poema.
- “Desmontando mitos” : acercamiento a los mitos dialogando con las protagonistas femeninas para cambiar su historia.

5. EVALUACIÓN

5.1 DEL ALUMNADO

Para la evaluación del alumnado remitimos a la **sección 2D** del presente documento en la que se detallan los criterios de evaluación, la ponderación de cada bloque y los instrumentos y herramientas de evaluación de los saberes básicos y las competencias específicas asociadas.

En caso de que un alumno no alcance en el trimestre previsto las competencias asociadas a los saberes básicos, se le ofrecerá la posibilidad de continuar intentándolo a lo largo del curso, preferiblemente en el siguiente trimestre. Para ello se le facilitarán actividades de repaso y consolidación.

La evaluación de los planes de lectura y de igualdad del centro se hará siguiendo los parámetros e indicadores contemplados en dichos planes.

5.2 DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El método de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se hará de acuerdo con lo establecido en el plan de evaluación interna del centro, siguiendo las directrices que marque el equipo directivo.

De forma general, en el departamento se evaluará de forma trimestral el desarrollo de la programación y se recogerán las propuestas de mejora que sean necesarias.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS MATERIAS

LATÍN 4º ESO

LATÍN I BACH

LATÍN II BACH

Curso 2024-25

Jefa de departamento: Marta Pena Garrido

1. INTRODUCCIÓN

1.1 NORMATIVA VIGENTE

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 140/2024, de 28 de agosto, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas, organizativas y de gestión para el desarrollo del curso escolar 2024/2025 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2024/6860]

1.2 EL LATÍN DENTRO EN LA ESO Y EL BACHILLERATO

En la **ESO** el alumnado podrá elegir la materia de Latín en el 4º curso de entre otras, aparte de las obligatorias y las optativas.

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

En **Bachillerato**, el alumnado que opte por la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales podrá cursar, dentro de las materias específicas, en 1º y 2º, Latín o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales. Esta materia podrá también ser elegida como optativa dependiendo de la disponibilidad del centro.

El latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

2. LATÍN 4º ESO

2 A. CONTRIBUCIÓN DE LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se muestran los descriptores operativos de las diferentes competencias clave que conectan con cada una de las cinco competencias específicas de Latín y su ponderación.

| LAT 4º | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| CE1 | 2 | 2, 3 | | | | 1 | | 1 |
| | 2% | 4% | | | | 2% | | 2% |
| CE 2 | | 2,3 | 1 | | | | 3 | |
| | | 7,5% | 3,75 | | | | 3,75 | |
| CE 3 | 2 | 1,2 | 1 | | 4 | | | 1 |
| | 1,67% | 3,34% | 1,67% | | 1,67% | | | 1,67% |
| CE 4 | 2 | 2,3 | 1 | 2 | | | | |
| | 10% | 20% | 10% | 10% | | | | |
| CE 5 | | 3 | | 1,3 | | 1,4 | | 1,2 |
| | | 2,14% | | 4,28% | | 4,28% | | 4,28% |
| Total | 13,67 | 36,98 | 15,42 | 14,28 | 1,67 | 6,28 | 3,75 | 7,95 |

2 B. TEMPORALIZACIÓN de los SABERES BÁSICOS

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|---|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| | | | | |
| A. <i>El presente de la civilización latina</i> | 1. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. | X | X | X |
| | 2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. | X | X | X |
| | 3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. | X | X | X |
| | 4. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. | X | X | X |
| | 5. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. | X | X | X |
| | 6. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis, populus, sacer, homo</i> , entre otros). | X | X | X |
| | 7. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. | X | X | X |
| | 8. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. | X | X | X |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| | | | | |
| B. Latín y plurilingüismo | 1. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. | X | | |
| | 2. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. | | X | |
| | 3. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. | | X | X |
| | 4. Iniciación al significado etimológico de las palabras | | X | |
| | 5. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. | | X | X |
| | 6. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. | | | X |
| | 7. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. | X | X | X |
| | 8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. | X | X | X |
| | 9. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. | X | X | X |
| | 10. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. | X | X | X |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|---|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| | | | | |
| C. Latín y plurilingüismo | 1. Los casos y sus principales valores sintácticos. | X | | |
| | 2. La flexión nominal, pronominal y verbal. | X | X | X |
| | 3. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. | X | X | X |
| | 4. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | X | X | X |
| | 5. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. | X | X | X |
| | 6. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. | X | X | X |
| | 7. Retroversión de oraciones sencillas. | X | X | X |
| | 8. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. | X | X | X |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------|---------|---------|
| | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| D. Legado y patrimonio | 1. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. | X | X | X |
| | 2. La transmisión textual y los soportes de escritura | X | | |
| | 3. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. | | | X |
| | 4. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. | X | | X |
| | 5. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. | X | X | X |
| | 6. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados | X | X | X |
| | 7. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | X | X | X |

2C. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP2, CP3, CC1,CCEC1.</p> | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|-----------------|------------|-------------|
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.</p> <p>1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 % | | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE A : El presente de la civilización latina | | Rúbrica tareas de investigación Escala de valoración de tareas Escala de valoración de la participación activa en las reflexiones de clase | | Tareas de investigación individual Exposiciones orales Reflexión guiada en clase | | 1er tr ✓ | 2º tr ✓ | 3er tr ✓ |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1,CE3</p> | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---------------------|--------------------|---------------------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.</p> <p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15 %</p> | | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| <p>BLOQUE B: Latín y plurilingüismo</p> | | <p>Rúbrica de etimología Escala de valoración Observación de tareas</p> | | <p>Cuaderno del alumno - Actividades de clase Actividades en el aula virtual Presentaciones “el latín nos rodea” Glosario del aula virtual</p> | | <p>1er tr ✓</p> | <p>2º tr ✓</p> | <p>3er tr ✓</p> |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CP2,STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p> | | | | | | |
|--|--|---|---|---------------------|--------------------|---------------------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p> <p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p> <p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p> | | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 10 %</p> | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | TEMPORALIZACIÓN | | |
| <p>BLOQUE A: BLOQUE B: BLOQUE C: BLOQUE D:</p> | | <p>Rúbrica de comentario de textos Escala de valoración de la participación activa en la reflexión de clase</p> | <p>Comentario de textos Reflexión guiada en clase</p> | <p>1er tr ✓</p> | <p>2º tr ✓</p> | <p>3er tr ✓</p> |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP2, CP3, CD2,STEM1.</p> | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|-----------------|------------|-------------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p> <p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p> <p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 50 %</p> | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE C: El texto latino y la traducción | Rúbrica de traducción Escala de valoración Observación de tareas | | Cuaderno del alumno - Actividades de clase Actividades en el aula virtual Pruebas escritas | | 1er tr ✓ | 2º tr ✓ | 3er tr ✓ |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CD1, CD3, CC1,CC4, CCEC1, CCEC2.</p> | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|-----------------|------------|-------------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p> <p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15 %</p> | | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE D: Legado y patrimonio | | Rúbrica de exposición Escala de valoración Observación de tareas | | Actividades de investigación Infografías, imágenes interactivas, folletos Comics mitología y arte (pintura) | | 1er tr ✓ | 2º tr ✓ | 3er tr ✓ |

3. LATÍN I

3 A. CONTRIBUCIÓN DE LATÍN I A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se muestran los descriptores operativos de las diferentes competencias clave que conectan con cada una de las cinco competencias específicas de Latín y su ponderación.

| LAT I | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--------------|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| CE1 | 1, 2 | 2 | 1, 2 | | | | | |
| | 28% | 14% | 28% | | | | | |
| CE 2 | | 2, 3 | 1 | | 5 | | | |
| | | 7,5% | 3,75% | | 3,75% | | | |
| CE 3 | 4 | | | | | | | 1, 2 |
| | 1,67% | | | | | | | 3,34% |
| CE 4 | 3 | 3 | | 1 | 3.1 | 1 | | |
| | 1% | 1% | | 1% | 1% | 1% | | |
| CE 5 | 3 | | | 2 | | 1,4 | 1 | 1, 2 |
| | 0,71% | | | 0,71% | | 1,42% | 0,71% | 1,42% |
| Total | 31,38 | 22,5 | 31,75 | 1,71 | 4,75 | 2,42 | 0,71 | 4,76 |

3 B. TEMPORALIZACIÓN de los SABERES BÁSICOS

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| | | | | |
| I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. | 1. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. | X | | |
| | 2. Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. | X | | |
| | 3. Concepto de lengua flexiva: - flexión nominal y pronominal - 1ª, 2ª y 3ª declinación - posesivos, anafórico, demostrativos - flexión verbal - presente e imperfecto verbos de voz activa | X | | |
| | - flexión nominal y pronominal - 4ª y 5ª declinación - enfáticos, interrogativos, indefinidos, relativos - flexión verbal - futuro, perfecto y pluscuamperfecto en voz activa | | X | |
| | - flexión verbal - voz pasiva | | | X |
| | 4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. | X | X | X |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | 5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. | X | X | X |
| | - orac. de relativo | | X | |
| | - orac. de infinitivo | | | X |
| | 6. Formas nominales del verbo. Morfología del infinitivo | | | X |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. | 1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | X | X | X |
| | 2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. | X | X | X |
| | 3. Herramientas de traducción: glosarios | X | X | X |
| | 4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística | X | X | X |
| | 5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | X | X | X |
| | 6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | X | | |
| | 7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | X | X | X |
| | 8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | X | X | X |
| | 9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | X | X | X |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|------------------------|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| II. Plurilingüismo. | 1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. | X | | |
| | 2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. | X | | |
| | 3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | X | | |
| | 4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | | | |
| | 5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). | X | X | X |
| | 6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la | X | X | X |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | | | |
| | 7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | X | X | X |
| | 8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | X | X | X |
| | 9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. | X | X | X |
| | 10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | X | X | X |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| Bloque III: Educación literaria | 1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | | X | |
| | 2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. | | X | |
| | 3. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. | | X | |
| | 4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. | | X | |
| | 5. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>interpretatio</i> , <i>allusio</i> . | | X | |
| | 6. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. | | X | |
| | 7. Introducción a la crítica literaria. | | X | |
| | 7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | | X | |
| | 8. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | | X | |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|---------------------------------------|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| Bloque IV: La antigua Roma | 1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. | X | | |
| | 2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). | X | | |
| | 3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). | X | | |
| | 4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - | X | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. | | | |
| | 5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . | X | | |
| | 6. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. | X | | |
| | 7. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). | X | | |
| | 8. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. | X | | |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|---|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| Bloque V: Legado y patrimonio | 1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. | | | X |
| | 2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. | | | X |
| | 3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. | | | X |
| | 4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. | | | X |
| | 5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. | | | X |
| | 6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | | X |
| | 7. Las instituciones políticas romanas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. | | | X |
| | 8. La importancia del discurso público para la vida política y social. | | | X |
| | 9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | | | X |
| | 10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. | | | X |
| | 11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. | | | X |

3C. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.</p> | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|-----------------|-------|--------|
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. 35 % • B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 35 % | | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| <p>BLOQUE I Traducción:</p> <p>A.- Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>B.- Técnicas, procesos y herramientas.</p> | | <p>Rúbrica de traducción.</p> <p>Escala de valoración.</p> <p>Observación de tareas</p> | | <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Cuestiones sobre morfología y traducción en pruebas escritas.</p> <p>Textos de clase y de casa</p> | | 1er tr | 2º tr | 3er tr |
| | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|------------------------|--------------------|---------------------|
| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.</p> | | | | | | | | |
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15 %</p> | | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| <p>BLOQUE II: Plurilingüismo</p> | | <p>Rúbrica de etimología Escala de valoración Observación de tareas</p> | | <p>Cuaderno del alumno - Actividades de clase Actividades en el aula virtual Presentaciones “el latín nos rodea” Glosario del aula virtual</p> | | <p>1er tr ✓</p> | <p>2º tr ✓</p> | <p>3er tr ✓</p> |

| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN: COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.</p> | | | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|--|-----------------|------------|--------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>3.1. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15 %</p> | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE III: Educación literaria | Rúbrica de comentario de texto Escala de valoración Observación de tareas | | Comentario de textos Actividades en clase y en el aula virtual | | 1er tr | 2º tr ✓ | 3er tr |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo latino y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico romano a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.</p> | | | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|--|--|-----------------|-------|--------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p> | | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15 %</p> | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE IV: La antigua Roma | | Rúbrica de exposición virtual y <i>nova acta diurna</i> Escala de valoración Observación de tareas | | Exposición virtual Noticias en <i>Nova acta diurna</i> Actividades en clase y en el aula virtual | | 1er tr ✓ | 2º tr | 3er tr |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas .</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p> | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|---|--|-----------------|-------|-------------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3 Explorar el legado romano en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p> | | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15 %</p> | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE V: Legado y patrimonio | | Rúbrica de exposición oral Escala de valoración Observación de tareas | | Actividad digital (imagen interactiva, infografía, Google myMaps...) Actividades en clase y en el aula virtual | | 1er tr | 2º tr | 3er tr ✓ |

4. LATÍN II

4 A. CONTRIBUCIÓN DE LATÍN II A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se muestran los descriptores operativos de las diferentes competencias clave que conectan con cada una de las cinco competencias específicas de Latín y su ponderación.

| LAT II | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--------------|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| CE1 | 1, 2 | 2 | 1, 2 | | | | | |
| | 24% | 12% | 24% | | | | | |
| CE 2 | | 2, 3 | 1 | | 5 | | | |
| | | 7,5% | 3,75% | | 3,75% | | | |
| CE 3 | 4 | | | | | | | 1, 2 |
| | 5% | | | | | | | 10% |
| CE 4 | 3 | 3 | | 1 | 3.1 | 1 | | |
| | 1% | 1% | | 1% | 1% | 1% | | |
| CE 5 | 3 | | | 2 | | 1,4 | 1 | 1, 2 |
| | 0,71% | | | 0,71% | | 1,42% | 0,71% | 1,42% |
| Total | 30,71 | 20,5 | 27,75 | 1,71 | 4,75 | 2,42 | 0,71 | 11,42 |

4 B. TEMPORALIZACIÓN de los SABERES BÁSICOS

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| | | | | |
| I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. | 1. Repaso de morfología nominal, adjetival, pronominal y verbal Repaso de sintaxis básica | X | | |
| | 2. Funciones y sintaxis de los casos. Avanzado | X | X | |
| | 3. Concepto de lengua flexiva: - flexión nominal y pronominal - palabras irregulares | X | | |
| | - flexión verbal - subjuntivo | | | X |
| | - flexión verbal - verbos irregulares | | X | |
| | 4. Sintaxis oracional y estructuras oracionales - oraciones de infinitivo | X | | |
| | - oraciones de participio | | X | |
| | - oraciones subordinadas con conjunción | | | X |
| | 6. Formas nominales del verbo. - morfología del infinitivo | X | | |
| - morfología del participio | | X | | |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. | 1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. | X | X | X |
| | 2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. | X | X | X |
| | 3. Herramientas de traducción: glosarios | X | X | X |
| | 4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística | X | X | X |
| | 5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. | X | X | X |
| | 6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. | | | |
| | 7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. | X | X | X |
| | 8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. | X | X | X |
| | 9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | X | X | X |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|------------------------|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| II. Plurilingüismo. | 1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. | | | |
| | 2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. | X | X | X |
| | 3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. | X | X | X |
| | 4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | X | X | X |
| | 5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). | X | X | X |
| | 6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. | X | X | X |
| | 7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | X | X | X |
| | 8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. | X | X | X |
| | 9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. | X | X | X |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | 10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | X | X | X |
|--|--|---|---|---|

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|--|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| Bloque III: Educación literaria | 1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. | X | | |
| | 2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. | X | | |
| | 3. Principales géneros y autores de la literatura latina: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. | X | X | X |
| | - épica y lírica | X | | |
| | - teatro: comedia y tragedia y fábula | | X | |
| | - historiografía y oratoria | | | X |
| | 4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. | X | | |
| | 5. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>interpretatio</i> , <i>allusio</i> . | X | X | X |
| | 6. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. | X | X | X |
| | 7. Introducción a la crítica literaria. | X | | |
| | 7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. | X | X | X |
| 8. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | X | X | X | |

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|---------------------------------------|---|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| Bloque IV: La antigua Roma | 1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. | | X | |
| | 2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). | | | |
| | 3. Historia de la antigua Roma: a través de los relatos de los historiadores romanos | | | X |
| | 4. Organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. | | X | |
| | 5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . | X | | |
| | 6. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. | | X | X |
| | 7. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). | X | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | 8. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. | X | | |
|--|---|---|--|--|

| BLOQUES | SABERES BÁSICOS | TEMPORALIZACIÓN | | |
|--|---|-----------------|---------|---------|
| | | 1º trim | 2º trim | 3º trim |
| Bloque V: Legado y patrimonio | 1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. | X | | |
| | 2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. | X | | |
| | 3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. | X | | |
| | 4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. | | X | |
| | 5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. | | X | |
| | 6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. | | | X |
| | 7. Las instituciones políticas romanas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. | | X | |
| | 8. La importancia del discurso público para la vida política y social. | | | X |
| | 9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | | | X |
| | 10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. | | X | |
| | 11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. | | X | |

4C. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.</p> | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---------------------|--------------------|---------------------|
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. 20 % • B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 40 % | | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| <p>BLOQUE I Traducción: A.- Unidades lingüísticas de la lengua latina. B.- Técnicas, procesos y herramientas.</p> | | <p>Rúbrica de traducción. Escala de valoración. Observación de tareas</p> | | <p>Cuaderno del alumno Cuestiones sobre morfología y traducción en pruebas escritas. Textos de clase y de casa</p> | | <p>1er tr ✓</p> | <p>2º tr ✓</p> | <p>3er tr ✓</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|------------------------|--------------------|---------------------|
| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Distinguir los formantes latinos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.</p> | | | | | | | | |
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15 %</p> | | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| <p>BLOQUE II: Plurilingüismo</p> | | <p>Rúbrica de etimología Escala de valoración Observación de tareas</p> | | <p>Cuaderno del alumno - Actividades de clase Actividades en el aula virtual Ejercicios sobre evolución fonética en pruebas escritas</p> | | <p>1er tr ✓</p> | <p>2º tr ✓</p> | <p>3er tr ✓</p> |

| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN: COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.</p> | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|-----------------|------------|-------------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>3.1. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 15 %</p> | | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE III: Educación literaria | | Rúbrica de comentario de texto Escala de valoración Observación de tareas | | Comentario de textos Actividades en clase y en el aula virtual Cuestiones sobre literatura en pruebas escritas | | 1er tr ✓ | 2º tr ✓ | 3er tr ✓ |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Analizar las características de la civilización romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo latino y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico romano a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.</p> | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|--|-----------------|------------|-------------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p> | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 5 %</p> | | | | | |
| SABERES BÁSICOS | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE IV: La antigua Roma | Escala de valoración Observación de tareas | | Actividades en clase y en el aula virtual | | 1er tr ✓ | 2º tr ✓ | 3er tr ✓ |

| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas .</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p> | | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------|------------|-------------|
| <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3 Explorar el legado romano en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p> | | | <p>CRITERIO DE CALIFICACIÓN: 5 %</p> | | | |
| SABERES BÁSICOS | | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | TEMPORALIZACIÓN | | |
| BLOQUE V: Legado y patrimonio | | Escala de valoración Observación de tareas | Actividades en clase y en el aula virtual | 1er tr ✓ | 2º tr ✓ | 3er tr ✓ |

5. METODOLOGÍA

La finalidad de la materia de latín es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo romano y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del latín en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas mentales. De este modo, tienen también cabida algunos métodos de aprendizaje natural del latín, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, el análisis, reflexión y comparación del mundo romano con el mundo actual y el entorno del alumnado ha de ser constante, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos; la selección del vocabulario responderá al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello, también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del latín. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guion previo según el tema que se vaya a estudiar y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas... Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje, a las motivaciones de los alumnos y a la marcha del curso.

5.1 MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Se aplicará un método activo y participativo, basado esencialmente en los siguientes puntos:

- Exposición inicial de los conceptos de la lengua por parte del profesor.
- Resolución de ejercicios de análisis (sintáctico y morfológico) y traducción por parte del alumnado con la ayuda del profesor/a.

- Ejercicios de evolución del latín al castellano, de palabras cultas y patrimoniales y de etimología para mejorar el vocabulario y el conocimiento de nuestra lengua y de otras, así como de expresiones latinas.
- Lecturas en clase de textos literarios y de opinión crítica que propicien la reflexión y la comparación en torno al legado recibido de los romanos en cualquier aspecto.
- Visualización de documentales y/o películas sobre temas culturales que permitirán que los alumnos tengan unos conocimientos básicos para, posteriormente, realizar los trabajos con la ayuda del profesor/a.
- En toda actividad realizada por los alumnos se informará a los mismos de su progreso o, en su caso, de las tareas que deben realizar para mejorar y de los aspectos en que deben insistir. Lo mismo sucederá con las pruebas escritas, previa corrección de las mismas.
- Se hará una atención a la diversidad incluyendo como actividades de ampliación y refuerzo, frases, textos y otros ejercicios concebidos para aquellos alumnos que tengan ritmos de aprendizaje diferenciados.

5.2 MATERIALES Y RECURSOS

Se utilizará el material del Departamento (libros, películas, documentales, diccionarios), así como el de la Biblioteca del Centro y el de otros departamentos cuando sea necesario.

También se hará uso de internet con los ordenadores de los que dispone el centro para la realización de actividades en el aula virtual y de actividades de los bloques no lingüísticos en formato digital.

Se trabajará con fotocopias y otros materiales, en lugar de libro de texto.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para los alumnos de 4º ESO se ha pensado en la visita activa al yacimiento romano de Segóbriga en colaboración con el departamento de Geografía e Historia o con otro centro si fuera posible. Los propios alumnos prepararán la visita guiada de forma colaborativa y explicarán cada uno de los edificios que componen la ciudad romana a sus compañeros.

6.1 PLAN DE LECTURA

Siguiendo las indicaciones del Plan Lector elaborado por el centro, en las materias de Latín de los distintos cursos dicho plan se concretará en:

Contenido: Aprender a leer

- Lectura en voz alta y coordinada de una tragedia y de una comedia romana.

Contenido: Leer para aprender

- Lectura de textos de opinión crítica que usen expresiones grecolatinas o aspectos culturales romanos para expresar opiniones sobre temas actuales.
- Lectura de textos mitológicos para contextualizar los fragmentos que se traduzcan.
- Lectura de textos históricos y de vida cotidiana para ilustrar los saberes relacionados con estos aspectos.

Contenido: El placer de leer

- Recomendación de textos literarios grecolatinos o de temática clásica para los períodos vacacionales.

Contenido: El alumno como autor

- Escritura de textos que imiten las diferentes estructuras de los textos leídos en clase.

Lectura y comentario guiado de textos épicos romanos (Eneida) para la actividad de reescritura de una escena

- Valoración de la corrección ortográfica y de puntuación de todos los textos que escriba el alumno.

Contenido: El lenguaje oral

- Exposiciones orales de los trabajos de cultura.

6.2 PLAN DE IGUALDAD

El departamento de Griego plantea las siguientes actividades para ser desarrolladas en el marco del Plan de Igualdad del centro:

Objetivos:

- Conocer la situación de la mujer en la Antigüedad clásica y compararla con la situación actual.
 - Reflexionar sobre el rol de la mujer en la sociedad y el matrimonio
 - Reflexionar sobre la imagen femenina en la mitología y proponer alternativas desde la actualidad.

Actividades:

- *Querido diario*: Escritura de las páginas de un diario poniéndose en la piel de chicas y chicos de la antigua Roma que se van a casar, en las que se reflejen las costumbres y situaciones a las que se enfrentaban las adolescentes romanas.
- Lectura y comentario guiado de una tragedia romana (*Medea*) para entender su mensaje en clave actual. Acercamiento a la lectura crítica de noticias o artículos de opinión acerca de este tema.
 - Medea (las mujeres y los hijos víctimas de la venganza en el matrimonio)
- “Desmontando mitos” : acercamiento a los mitos dialogando con las protagonistas femeninas para cambiar su historia.

7. EVALUACIÓN

7.1 DEL ALUMNADO

Para la evaluación del alumnado remitimos a la **sección C** de cada materia del presente documento en la que se detallan los criterios de evaluación, la ponderación de cada bloque y los instrumentos y herramientas de evaluación de los saberes básicos y las competencias específicas asociadas.

En caso de que un alumno no alcance en el trimestre previsto las competencias asociadas a los saberes básicos, se le ofrecerá la posibilidad de continuar intentándolo a lo largo del curso, preferiblemente en el siguiente trimestre. Para ello se le facilitarán actividades de repaso y consolidación.

Aquellos alumnos de 2º de Bachillerato que no alcanzaran un nivel de competencias suficiente en el primer curso, podrán conseguir ese nivel competencial durante el segundo curso dado que tanto las competencias como los saberes básicos asociados parten de los niveles iniciales del primer curso para profundizar en ellos durante el segundo. No hará falta la realización de pruebas específicas puesto que se observará de forma coordinada la progresión en cada una de las competencias.

La evaluación de los planes de lectura y de igualdad del centro se hará siguiendo los parámetros e indicadores contemplados en dichos planes.

7.2 DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El método de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se hará de acuerdo con lo establecido en el plan de evaluación interna del centro, siguiendo las directrices que marque el equipo directivo.

De forma general, en el departamento se evaluará de forma mensual el desarrollo de la programación y se recogerán al término de cada trimestre las propuestas de mejora que sean necesarias.